

॥ ॐ श्रीगौतमाय नमः ॥
॥ अथ श्रीजीवविचार प्रकरण आरंभः ॥

अथ ग्रंथकर्ता श्रीशांति सूरि आद्यैर्मां संगलाचरण
करतां प्रयोजनादिकनुं सूचन करे ते:-

॥ आर्यावृत्तं ॥

श्रुवण पईवं वीरं, नमिऊण जणामि
अबुहबोहबं ॥ जीवसरूवं किंचिवि,
जह जणियं पुब्सूरीहिं ॥ १ ॥

गाथा १ लीना बूटा शब्दना अर्थ.

श्रुवण=श्रुवन (त्रण).	बोहबं=बोध थवाने अर्थे.
पईवं=प्रदीप (समान).	जीवसरूवं=जीवनं स्वरूप.
वीरं=महावीरस्वामीने.	किंचिवि=लेशमात्र.
नमिऊण=नमस्कार करीने.	जह=जेम, जेवी रीते.
जणामि=कहुं बुं.	जणियं=कहुं ते.
अबुह=(तत्त्वविचारने विषे)	पुब=पूर्वना.
अज्ञानी.	सूरीहिं=सूरिउप.

अर्थ:- (श्रुवण केण) त्रण श्रुवन, एटले चतुर्दश
रज्ज्वात्मक जे लोक, तेने विषे (पईवं केण) प्रदीप

समान अने सकल पापने दूर करनारा एवा (वीरं
 के०) श्रीमहावीरस्वाामीने (नमिऊण के०) नम-
 स्कार करीने (जह के०) जेम (पुवसूरीहिं के०)
 सुधर्मस्वाम्यादिक पूर्वसूरिउए (अणियं के०) पोता-
 नां आगममां प्रगट कर्युं ते तेम हुं पण (अबुहवोह्वं
 के०) तत्त्वविचारने विषे अज्ञानी जीवोने बोध
 थवाने अर्थे (किंचिवि के०) लेशमात्र (जीवस्वरूपं
 के०) जीवनुं स्वरूप (अणामि के०) कहुं तुं ॥ १ ॥

हवे जीवना जेद कही वतावे ते:-

जीवा मुत्ता संसा, - रिणो अ तस आव-
 रा अ संसारी ॥ पुढवि जल जलण
 वाऊ, वणस्सई आवरा नेआ ॥ २ ॥

गाथा २ जीना बूटा शब्दना अर्थ.

जीवा=जीव.

मुत्ता=मुक्ति पामेला, मुक्त.

संसारिणो=संसारी जीवो.

अ=तथा.

तस=तस (हाले चाले ते).

आवरा=स्थावर (स्थिर रहे ते).

संसारी=संसारी.

पुढवि=पृथ्वीकाय.

जल=अप्काय.

जलण=तेजकाय.

वाऊ=वायुकाय.

वणस्सई=वनस्पतिकाय.

नेआ=जाणवा.

અર્થ:- (જીવા કે) જીવ તે એક મુક્તિના તથા વીજા સંસારી, એ વે પ્રકારના છે. તેડમાંના (મુક્તા કે) જેડ સકલ કર્મરૂપ પટલોનો ક્ષય કરીને મુક્તિપદને પામ્યા છે તેડ સિદ્ધ જીવો કહેવાય છે; (અ કે) તથા (સંસારિણો કે) જેમાં સંસૃતિને પમાય છે તે સંસાર કહેવાય છે, એવા સંસારની નર-કાદિ ચાર ગતિડમાં જેડ ઝ્રમણ કરે છે તેડ સંસારી જીવો કહેવાય છે. તે (સંસારી કે) સંસારી જીવના એક (તસ કે) તસ (અ કે) વહી વીજા (ચાવરા કે) સ્થાવર, એ વે પ્રકાર છે; તેડ-માંના સ્થાવર જીવોના પાંચ પ્રકાર છે તે આ પ્રમાણે:- એક (પુઢવિ કે) પૃથ્વીકાય, વીજા (જલ કે) પાણી તે અપ્કાય, ત્રીજા (જલણ કે) જ્વલન તે અગ્નિ-કાય, ચોથા (વાજ કે) વાયુકાય, પાંચમા (વણ-સ્તઈ કે) વનસ્પતિકાય, એવી રીતે એ (ચાવરા કે) સ્થાવર જીવો પાંચ પ્રકારના (નેઆ કે) જાણવા ॥૧॥

હવે એ સ્થાવર જીવોના જોડમાં અનુક્રમે પ્રાપ્ત થયેલા પૃથ્વીકાય જીવોના જોડ કહે છે:-

ફલ્લિહ મણિ રયણ વિહુમ, હિંગુલ હરિ-

याल मणसिल रसिंदा ॥ कणगाइ
धाउ सेढी, बन्नि अ अरणेइय पलेवा
॥ ३ ॥ अप्रय तूरी ऊसं, मट्टी पा-
हाण जाइउं एगा ॥ सोवीरंजण वू-
णा,—इ पुढविजेआइ इच्चाई ॥ ४ ॥

गाथा ३ जीना बूटा शब्दना अर्थ.

फलिह=स्फटिक रत्न.
मणि=चंद्रकांतादिक मणि.
रयण=रत्न.
विहुम=परवालां.
हिंगुल=हिंगलो.
हरियाल=हनुताल.
मणसिल=मणसिल.
रसिंदा=पारो.

कणगाइ=कनकादि (सोनुं
विगेरे).

धाउ=धातु.

सेढी=खमी माटी, चाक.

बन्नि=लाल रंगनी माटी,
हरमजी.

अरणेइय=पाषाणना कटकानी
साथे मलेली धोली माटी.

पलेवा=एक जातिनो पाषाण.

गाथा ४ जीना बूटा शब्दना अर्थ.

अप्रय=अवरख (पांच वर्णनो).

तूरी=एक जातिनी माटी.

ऊसं=खारो.

मट्टी=माटी.

पाहाण=पाषाण, पत्तर.

जाइउं=जातिउं.

एगा=अनेक.

सोवीरंजण=सुरमो.

वूणाइ=सिंधव विगेरे.

पुढवि=पृथ्वीकाय.

जेआइ=जेदो.

इच्चाई=इत्यादि.

(૫)

અર્થ:—(ફલિહ કેળ) સ્ફટિક પ્રસિદ્ધ છે, (મણિ કેળ) મણિ તે ચંદ્રકાંતાદિક અથવા જે સમુદ્રમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે, તથા (રચણ કેળ) રત્ન તે વજ્ર કર્કેતનાદિક અથવા જે સ્વાણમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે, (વિદુમ કેળ) પરવાલાં અથવા વિદુમ, (હિંગુલ કેળ) હિંગલો, (હરિયાલ કેળ) હરતાલ, (મણસિલ કેળ) મણસિલ, (રસિંદા કેળ) પારો અથવા રસેંદ્ર, (કણ-ગાઝ ધાઝ કેળ) કનકાદિ ધાતુ સાત છે:—સોનું, રૂપું, ત્રાંબું, કથીર, જસત, સીસું તથા લોહું; એ અગ્નિસંયો-ગના અજાવે પૃથ્વીકાય છે અને અગ્નિસંયોગે તેજકાય છે, (સેઢી કેળ) સ્વદી માટી અથવા ચાક કહે-વાય છે તે, (વન્નિ કેળ) હરમજી અથવા લાલ રંગની માટી થાય છે તે, (અરણેટ્ટય કેળ) પાષાણના કટકાની સાથે મલેલી ધોલી માટી થાય છે તે તથા (પલેવા કેળ) એ એક જાતિનો પાષાણ છે ॥ ૩ ॥ (અપ્પય કેળ) પાંચ વર્ણનો અવરજ, તે સોની લોકોને સોનું તપાવવાના ઉપયોગમાં આવે છે અ-થવા વૈદ્ય લોકો એની જ્વલ વિગેરે કરીને ઔષધિમાં વાપરવાને કામે લગાડે છે, (તૂરી કેળ) એક જા-તિની માટી છે, તે કાપરને પાશ દેવાના કામમાં

આવે છે, (જસં કેળ) એ પણ એક જાતિની માટી જ છે, પણ કાર જૂમિમાં ઉત્પન્ન થવાથી કાર અથવા ચારો એ નામે ઊલ્લેખાય છે. એવી રીતે (મટ્ટી કેળ) માટી અને (પાહાણ કેળ) પાષાણ, એ બે પદાર્થોની કાલી, નીલી, રાતી, પીલી અને ધોલી એવી (જાફ-ઊંળેગા કેળ) અનેક જાતિઓ છે તે વધી લેવી તથા (સોવીરંજણ કેળ) એ સુરમો એવે નામે ઊલ્લેખાય છે તે આંખમાં અંજાય છે. (લૂણાફ કેળ) સિંધવ, સાજી, ચિરુલવણ, કાચલવણ તથા સમુદ્રલવણ, (ફચ્ચાઈ કેળ) ફત્ત્યાદિ, (પુઢવિન્નેઆઈ કેળ) પૃથિવી-કાય સંસારી જીવોના જોડ કહેવાય છે ॥ ૪ ॥

હવે વાદર અપ્કાય જીવોનું વર્ણન કરે છે:—

જોમંતરિકમુદગં, ઊંસા હિમ કરગ
હરિતણુ મહિઆ ॥ હુંતિ ઘણોદહિ-
માઈ, જોઆ ણેગા ય આઝસ્સ ॥ ૫ ॥

ગાથા ૫ સીના લૂટા શબ્દના અર્થ.

જોમં=જૂમિનું.

અંતરિક્કં=આકાશનું.

ઉદગં=પાણી.

ઊંસા=ઊંસનું પાણી, જાકલ.

હિમ=હિમ, વરફ.

કરગ=કરા.

હરિતણુ=ઘાસ પ્રમુખ લીલી વ-
નસ્પતિના અગ્ર જાગ ઉપરનાં
પાણીનાં વિંડુ.

(૭)

મહિઆ=વરસાદની ફરફર,	જેઆ=જેદો.
ધુમરીનું પાણી.	ણેગા=અનેક.
હુંતિ=આય છે.	આઝસ્સ=અપ્કાયના.
ઘણોદહિમાઈ=ઘનોદધિ આદિ.	

અર્થ:- (જોમં કેળ) કૂપાદિનું પૃથ્વીમાં રહેલું તથા શિરોપાનીય, એ વધું જૂમિજલ કહેવાય છે, (અંતરિક્ષમુદગં કેળ) સરોવરાદિકને વિષે જે મેઘનું પાણી જરાય છે તે અંતરિક્ષ ઉદક કહેવાય છે, (ઝંસા કેળ) ઝંસનું પાણી એ તુષાર અથવા જાકલ પણ કહેવાય છે, (હિમ કેળ) હિમ પડ્યાથી જે બંધાઈ જાય છે તે પાણી, (કરગ કેળ) વર્ષાઋતુમાં મેઘ પરુતાં વાયુના યોગે પાણી બંધાઈ કઠિન થઈને ધોલા પાપાણના કટકા જેવા પૃથ્વી ઉપર પડે છે તે કરા અથવા કરક કહેવાય છે, (હરિતણુ કેળ) જગેલા ઘાસ પ્રમુખ વનસ્પતિના મોર અથવા રાજ પ્રમુખનાં પાંદડાંને ઢેઢે જે પાણીનાં બિંદુ થાય છે તે હરિતનુ કહેવાય છે, (મહિઆ કેળ) આકાશને વિષે કોઈ સમયે વાદલાં થઈ આવે છે તેના યોગે અતિ સૂદમ જીણી જીણી પાણીની બૂંદો પડે છે તે મહિકા અથવા ધુમરીનું પાણી કહેવાય છે, એવી રીતે (આઝસ્સ

કેળ) અપ્કાયના (ઘણોદહિસાઈ કેળ) જેને આધારે
પૃથ્વી રહી છે તે ઘણોદધિ આદિ દર્શને વીજા પણ
(જોઆ ણેગા કેળ) અનેક જોદો (હુંતિ કેળ) થાય
હે. એ અપ્કાય જીવોના જોદ કહ્યા ॥ ૫ ॥

હવે તેજકાય જીવોના જોદ કહે છે:-

ઇંગાલ જાલ મુસ્મુર, ઉક્કાસણિ કણ-
ગ વિજ્ઞુમાઈઆ ॥ અગણિજિઆણં
જોઆ, નાયવા નિહણબુદિષ ॥ ૬ ॥

ગાથા ૬ ઈના લૂટા શબ્દના અર્થ.

ઇંગાલ=અંગારાનો અગ્નિ.

જાલ=જ્વાલાનો અગ્નિ.

મુસ્મુર=ત્રાસદ્ધિ, ત્રાસો.

ઉક્કા=ઉલ્કાપાતનો અગ્નિ.

અસણિ=વજ્રનો માર મારતાં

પરતો અગ્નિ.

કણગ=કણીઆનો અગ્નિ.

વિજ્ઞુ=વિજલી.

આઈઆ=આદિ.

અગણિ=અગ્નિકાય.

જિઆણં=જીવોના.

જોઆ=જોદો.

નાયવા=જાણવા યોગ્ય.

નિહણ=નિપુણ, સૂક્ષ્મ.

અર્થ:- (ઇંગાલ કેળ) જ્વાલા વિનાનો અગ્નિ, કાષ્ટ
પ્રમુખ વસ્તુનું સત્ત્વ જ્યારે વલી જાય છે ત્યારે અગ્નિની
જ્વાલાનો નાશ થઈ જાય છે, અને રક્ત રત્નની
પેઠે ચલકિત કકઠા થઈ રહે છે તે અંગાર કહેવાય

હે, (જાલ કેળ) જ્વાલાનો અગ્નિ, (મુસ્મુર કેળ) અગ્નિની જ્વાલામાંથી જે સૂક્ષ્મ કણ નીકળે તે ગ્રાસદ્રિ અથવા ગ્રાહી કહેવાય હે, (ઉક્લા કેળ) કોઈક કાલને વિષે આકાશમાંથી અગ્નિની વૃદ્ધિ થાય હે તે ઉલ્કાપાતનો અગ્નિ કહેવાય હે, (અસણિ કેળ) વજ્રનો સાર સારતાં તેમાંથી અગ્નિ પડે હે તે અગ્નિ કહેવાય હે, (કણગ કેળ) કોઈક કાલને વિષે આકાશમાં અગ્નિના તણા ઉગતા દેખાય હે તે કનક ઘટલે કણીઆનો અગ્નિ કહેવાય હે, (વિજ્ઞુ-માર્દિઆ કેળ) વિજલી આદિક તે વર્ષારતુ પ્રમુખ કોઈ પણ રતુમાં જ્યારે સાવતું થાય હે ત્યારે કોઈ વચ્ચે આકાશથી વિજલી પૃથિવી ઉપર પડે હે તે વિદ્યુત્પાત કહેવાય હે, इत्यादि (અગણિજિઆણં કેળ) અગ્નિકાય સંસારી જીવોના (જ્ઞેઆ કેળ) જ્ઞેદો તે (નિઉણબુદ્ધિ કેળ) નિપુણ ઘટલે સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ કરી (નાયઘા કેળ) જાણવા યોગ્ય હે ॥ ૬ ॥

હવે વાયુકાય જીવોના જ્ઞેદ કહે હે:-

ઉપ્રામગ ઉક્કલિઆ, મંડલી મહ સુધ

ગુંજવાયા ય ॥ ઘણતણુવાયાઈયા,
 ઝેયા खलु वाउकायस्स ॥ ૭ ॥

ગાથા ૭ સીના હૂટા શબ્દના અર્થ.

ઉડ્ઝામગ=ઉડ્ઝામક એટલે
 ડંચે ઝમાવે તેવો વાયુ.
 ઉક્કલિઆ=ઉત્કલિક એટલે
 નીચો પડતો વાયુ.
 મંરુલી=વંટોલીડં, મંરુલિક.
 મહ=મહાવાયુ
 સુરુ=શુદ્ધવાયુ.

ગુંજવાયા=ગુંજારવ કરતો વાયુ.
 ઘણતણુવાયા=ઘનવાયુ અને
 તનુવાયુ.
 આઈયા=આદિક.
 ઝેયા=ઝેદો.
 खलु=નિશ્ચે.
 वाउकायस्स=વાઉકાયના.

અર્થ:—(ઉડ્ઝામગ કે) ડંચો આકાશને વિષે જે
 વાયુ તૃણાદિકના ઢેકાને ઝમાવે છે તે ઉડ્ઝામક વાયરો
 કહેવાય, (ઉક્કલિઆ કે) જે વાયુ નીચો પડતો
 હોય તે ઉત્કલિક વાયુ કહેવાય છે, (મંરુલી કે)
 વંટોલીડં અથવા મંરુલિક વાયુ કહેવાય છે, (મહ
 કે) કોઈ વાર મોટો વાયરો થાય તે મહાવાયુ, (સુરુ
 કે) જે શનૈઃ શનૈઃ વાય તે શુદ્ધવાયુ, (ગુંજવાયા ય કે)
 જે ગુંજારવ કરે તે ગુંજવાયુ કહેવાય છે, અને (ઘણત-
 ણુવાયા કે) જે વે વાયુને આધારે નરક દેવલોકાદિ
 રહેલાં છે તે એક ઘનવાયુ તથા વીજો તનુવાયુ કહેવાય

वे, (आर्इया के०) इत्यादिक (खलु के०) निश्चे करी
 (वाउकायस्स के०) वायुकाय संसारी जीवोना
 (जेया के०) जेदो जाणवा. ए प्रमाणे ठ गाथाए करी
 पृथिवी, अप्, तेज तथा वायुकायना जेद कह्या ॥ ७ ॥

हवे वनस्पतिकायना जेद कहे ठे:-

साहारण पत्तेआ, वणस्सइ जीवा
 डुहा सुए जणिआ ॥ जेसिमणंताणं
 तणु, एगा साहारणा तेऊ ॥ ८ ॥

गाथा ८ सीना बूटा शब्दना अर्थ.

साहारण=साधारण.

पत्तेआ=प्रत्येक.

वणस्सइ=वनस्पतिकाय.

जीवा=जीवो.

डुहा=वे प्रकारना.

सुए=सिद्धांतने विषे.

जणिआ=कहेला ठे.

जेसिं=जेमनुं.

अणंताणं=अनंत जीवोनुं.

तणु=शरीर.

एगा=एक.

साहारणा=साधारण.

तेऊ=तेने.

अर्थ:- (वणस्सइ जीवा के०) वनस्पतिकाय जीवो
 ते एक (साहारण के०) साधारण अने बीजा
 (पत्तेआ के०) प्रत्येक, ए (डुहा के०) वे प्रकारना
 (सुए के०) सिद्धांतने विषे (जणिआ के०) कहेला ठे.

તેજમાં (જેસિમણંતાણં કે૦) જે અનંત જીવોનું (તણુ
 ઘા કે૦) એક શરીર હોય (તેજ કે૦) તેને (સાહારણ
 કે૦) સાધારણ વનસ્પતિકાય જીવો જાણવા ॥ ૭ ॥

હવે બે ગાથાએ કરી એ સાધારણ વનસ્પતિકાય
 જીવોના જોડ કહે છે:—

કંદા અંકુર કિસલય, પાણગા સેવાલ
 જૂમિફોમા અ ॥ અદ્વયતિય ગજાર
 મો,—ત્ર વતુલા ઘેગ પલ્લંકા ॥ ૯ ॥
 કોમલ ફલં ચ સઘં, ગૂઢસિરાઈ સિણા-
 ઇ પત્તાઈ ॥ ઓહરિ કુંઆરિ ગુગ્ગુલિ,
 મલોયપમુહાઈ વિન્નરુહા ॥ ૧૦ ॥

ગાથા એ સીના બૂટા શબ્દના અર્થ.

કંદા=કંદ.

અંકુર=અંકુર, ફાળગા.

કિસલય=કુંપલો.

પાણગા=પાંચ વર્ણની ફુગી.

સેવાલ=સેવાલ, લીલ.

જૂમિફોમા=વિલામીના ટોપ.

અદ્વયતિય=આર્ષકત્રિક (લીલું

આડુ, લીલી હલદર

અને લીલો કચૂરો).

ગજાર=ગાજર.

મોત્ર=મોચ.

વતુલા=એ નામે શાક વિશેષ.

ઘેગ=ધામુરા, ઘેગી.

પલ્લંકા=એ નામે શાક વિશેષ

गाथा १० सीना बूटा शब्दना अर्थ.

कोमल=कोमल, जेमां बीज न ओहरि=सर्व जातनो थोर.

थयां होय ते. कुंआरि=कुंवार.

फलं=फल.

गुग्गुलि=गुग्गुल.

सधं=सर्व.

गलोय=गलो, गहु.

गूढ=गानी.

पमुहा=प्रमुख.

सिराइ=कणसला आदि.

आइ=आदि.

सिणाइ=शणादि.

बिन्नरुहा=वेद्यां अकां वाव्याथी

पत्ताइ=पांदरां.

फरी उगे ते.

अर्थ:—(कंदा के०) सूरणादि सर्व जातनां कंद,
(अंकुर के०) बहार नीकलेला अंकुर, (किसलय
के०) सर्वे जातिनां कुंपलना नवा टसा फूटे ते पातरां
जाणवां. (पणगा के०) पांच वर्णनी फुगी, (सेवाल के०)
जे पाणीनी उपर रंग रंगनी लील थाय ठे ते, (चूमि-
फोरा के०) वर्षाकालमां ठत्रने आकारे पृथ्वीमांथी
नीकले ठे ते. ते बिलाकीना टोप एवे नामे उलखाय ठे.
(अ के०) वली (अल्लयतिय के०) आर्द्रकत्रिक
एटले लीळुं आडु, लीली हलदर तथा लीलो
कचूरो, (गझार के०) गाजर, (मोठ के०) मोथ,
(बहुरा के०) बंधुलो नामे शाक विशेष, (येग के०)
धामुरा, येगी, (पल्लंका के०) ए नामनुं शाक विशेष ठे,

એને લોકો પાલખું કહે છે ॥ ૯ ॥ (ચ કેળ) વલી
 (કોમલ ફલ સંવં કેળ) સર્વ કોમલ ફલ ઇટલે જેમાં
 વીજ થયાં ન હોય અને (ગૂઢસિરાઈ કેળ) જેનો કણ-
 સલો અથવા પોંચ ઢાનો હોય, ઇટલે જેના કણ પાથરા
 દેખાતા ન હોય, તથા જેની નસો અથવા સાંધ સ્પષ્ટ
 દેખાતી ન હોય ત્યાંસુધી તે અનંતકાય જાણવાં, તે
 (સિણાઈ પત્તાંઈ કેળ) શણાદિકનાં પાતરાં આદિ શબ્દે
 કરી જારનાં પાતરાં પણ લેવાં. (યોહરિ કેળ) યોહરની
 સર્વ જાતિ, એમાં કાંટાલો તથા સુરસાણી પણ જાણવો.
 (કુંઆરિ કેળ) કુંવાર થાય છે તે લોકમાં પ્રસિદ્ધ
 છે, એને ઘરમાં ઊંચી ટાંગી હોય તોપણ સૂકાતી નથી,
 કિંતુ એના નવા સોર નીકલતા જાય છે. (ગુગુલિ કેળ)
 ગુગલ પ્રસિદ્ધ છે. (ગલોયપમુહા કેળ) વલી ગરુડી
 પ્રમુખ એને ગરુડ પણ કહે છે, એ વહ્નીને આકારે થાય
 છે, એ જ્વરાદિક મટાડવાની ઔષધિ વિશેષ છે. (આઈ
 કેળ) એ આદે દેશને વીજાં પણ સર્વે જ (ઊંઝરુહા કેળ)
 ઊંઝરું થકાં પણ વાઘ્યાથી ફરીને ઊગે તે સર્વે સાધા-
 રણ વનસ્પતિ અથવા અનંતકાય કહીએ ॥ ૧૦ ॥

ઇચ્છાઈણો આણેમે, હવંતિ ખેયા અણંત-

कायाणं ॥ तेसिं परिजाणणं, लक्षण-
मेयं सुए ज्ञणियं ॥ ११ ॥

गाथा ११ सीना बूटा शब्दना अर्थ.

इच्चाइणो=इत्यादिक.

अणोगे=अनेक.

हवन्ति=होय ठे.

जेया=जेदो.

अणंतकायाणं=अनंतकायना.

तेसिं=तेमने.

परि=सारी रीते, समस्त प्रकारे.

जाणणं=जाणवाने अर्थे.

लक्षणं=लक्षण.

एयं=आ.

सुए=सूत्रने विषे.

ज्ञणियं=कहेलुं ठे.

अर्थ:—(इच्चाइणो के०) इत्यादिक (अणंतका-
याणं के०) अनंतकाय जीवोना पिंरु, कचूर तथा गि-
रिकर्णिकादिक (अणोगे के०) अनेक (जेया के०)
जेदो (हवन्ति के०) होय ठे, (तेसिं के०) ते अनं-
तकाय जीवोने (परिजाणणं के०) सारी रीते जाण-
वाने अर्थे (एयं के०) आ, वक्ष्यमाण एटले जे
आगल कहेशे ते (लक्षणं के०) लक्षण (सुए के०)
सूत्रने विषे (ज्ञणियं के०) कहेलुं ठे ॥ ११ ॥ हवे
अनंतकाय वनस्पतिजीवोनुं लक्षण कही बतावे ठे.

गूढ सिर संधि पर्व, समजंगमही-

રૂગં ચ વિઙ્ગરૂહં ॥ સાહારણં સરીરં,
તદ્વિવરીઞ્ચં ચ પત્તેયં ॥ ૧૭ ॥

ગાથા ૧૨ સીના લૂટા શબ્દના અર્થ.

ગૂઢ=ઢાનાં.

સિર=કણસલાં.

સંધિ=સાંધા.

પર્વ=ગાંઠા.

સમન્નગં=જાંગ્યાથી જેનાં સરખાં

બે ફાલીયાં થઈ શકતાં હોય.

અહીરૂગં=તાંતણા વિનાનું.

વિઙ્ગરૂહં=ઢેદીને વાવ્યાથી ફરીને ઊગે તે.

તદ્વિવરીઞ્ચં=તે અકી વિપરીત લક્ષણવાલી.

પત્તેયં=પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય.

અર્થ:—(સિર કે०) કણસલાં પ્રમુખ શિર, (સંધિ કે०) સાંધાઈ અથવા નસો, (પર્વ કે०) પર્વ અથવા ગાંઠા; એ ત્રણે જે જાડનાં (ગૂઢ કે०) ગુસ્ત ઢાનાં હોય એટલે દીઠામાં ન આવતાં હોય અને (સમન્નગં કે०) જાંગ્યાથી જેનાં સરખાં બે ફાલીયાં થઈ શકતાં હોય, (અહીરૂગં કે०) તંતુ રહિત જેમાં તાંતણા હોય નહીં, (ચ કે०) પુનઃ એટલે વલી (વિઙ્ગરૂહં કે०) જે ઢેદીને ફરી વાવીએ તો ઊગે, એ સર્વ પ્રકારનાં વૃદ્ધોને (સાહારણં સરીરં કે०) સાધારણ વનસ્પતિકાયનાં શરીર કહીએ, અને એજ અનંતકાય પણ કહેવાય છે. (તદ્વિવરીઞ્ચં

के०) ते थकी विपरीत लक्षणवाली वनस्पतिने
(पत्तेयं के०) प्रत्येक वनस्पतिकाय कहीए ॥ ११ ॥

एग सरीरे एगो, जीवो जेसिं तु ते
य पत्तेया ॥ फल फूल बह्वि कछा,
मूलग पत्ताणि बीयाणि ॥ १३ ॥

गाथा १३ सीना बूटा शब्दना अर्थ.

एग=एक.

सरीरे=शरीरने विषे.

एगो=एक.

जीवो=जीव.

जेसिं=जे (वनस्पति)ने.

तु=ज.

ते=तेने.

पत्तेया=प्रत्येक (वनस्पतिकाय.)

फल=फल.

फूल=फूल.

बह्वि=बाल.

कछा=काष्ठ, लाकडुं.

मूलग=मूल.

पत्ताणि=पांदरां.

बीयाणि=बीज.

अर्थ:—(एग सरीरे के०) एक शरीरने विषे (एगो जीवो के०) एक जीव (जेसिं के०) जे वनस्पतिने विषे होय (तु ते य पत्तेया के०) तेनेज प्रत्येक वनस्पतिकाय कहीए. ए प्रत्येक वनस्पतिकायना सात प्रकार ठे ते आ प्रमाणे:—(फल के०) सर्व प्रकारनां फल, (फूल के०) सर्व प्रकारनां फूलो, (बह्वि के०) उप-

रनी त्वचा अथवा ढाल, (कछा के०) सर्व प्रकारनुं
काष्ठ अथवा लाकड़ुं, (मूलग के०) जुंइ तलीयानुं
थरु, (पत्ताणि के०) सर्व जातिनां पांद्कां, (बीयाणि
के०) सर्व बीज; ए साते स्थानक प्रत्येक चिन्न
चिन्न जीवरूप होवाशी एउने प्रत्येक वनस्पतिकाय
कहीए. एवी रीते ए बादर पृथिव्यादिक पांचे
थावरना जेद विवरीने कहा ॥ १३ ॥

हवे पांच स्थावर सूदमनुं वर्णन करे ठे:-

पत्तेयं तरु मुत्तं, पंचवि पुढवाइणो
सयल लोए ॥ सुहुमा हवन्ति नियमा,
अंतमुहुत्ताज अदिस्सा ॥ १४ ॥

गाथा १४ सीना बूटा शब्दना अर्थ.

पत्तेयं तरु=प्रत्येक वनस्पति-	सुहुमा=सूक्ष्म.
काय.	हवन्ति=होय ठे.
मुत्तं=मूकीने.	नियमा=निश्चये करी.
पंचवि=पांचे.	अंतमुहुत्त=अंतर्मुहूर्त.
पुढवाइणो=पृथिव्यादिक.	आउ=आयुष्य.
सयल=संकल.	अदिस्सा=अदृश्य(चर्मदृष्टिए
लोए=(चौद राज) लोकने विपे.	देखाय नहीं तेवा.)

अर्थ:- (पत्तेयं तरु मुत्तं के०) ए पूर्वोक्त प्रत्येक वन-

સ્પતિકાચ મૂકીને (પંચવિ પુઢવાણો કેળ) પાંચે પૃથ્વી-
વ્યાદિક (સચલ લોળ કેળ) સકલ ચૌદ રાજલોકને
વિષે (સુદુમા કેળ) સૂદમ (હવંતિ કેળ) હોય છે, (નિયમા
કેળ) નિશ્ચયે કરી. એને પાંચ સ્થાવર કહીએ. તે (અંતમુ-
હુત્તાલ કેળ) અંતર્મુહૂર્તના આયુષ્યવાલા હોય છે
ને (અદિસ્સા કેળ) અદૃશ્ય હોય છે, ઇટલે ચર્મદષ્ટિએ
દેખાય નહીં. તેથીજ એ સૂદમ કહેવાય છે ॥ ૧૪ ॥

એ પાંચ સ્થાવર સૂદમ અને પાંચ વાદર મલીને દશ
જેદ થયા, અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાચ તે વાદરજ હોય
છે, પણ સૂદમ હોય નહીં. તેથી પ્રત્યેક વનસ્પતિકાચનો
એક જૂદોજ જેદ હોવાથી સર્વ અગીયાર જેદ થાય છે.
તે અગીયાર પર્યાપ્તા તથા અગીયાર અપર્યાપ્તા મલીને
વાવીશ જેદ સ્થાવર સંસારી જીવના કહ્યા છે અને
વીજા સંસારી ત્રસ કહેવાય છે, તેના મૂલ ચાર જેદ છે તે
આ:—બેંદ્રિય, તેંદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય તથા પંચેંદ્રિય.
તેંઝમાંના પ્રથમ બેંદ્રિય ત્રસ જીવના જેદ કહે છે:—

સંસ્વ કવહય ગંડુલ, જલોય ચંદણગ
અલસ લહગાર્હ ॥ મેહરિ કિમિ પૂચ્ચ-
રગા, બેંદ્રિય માહવાદાર્હ ॥ ૧૫ ॥

ગાથા ૧૫ સીના હૂટા શબ્દના અર્થ.

સંઘ=શંઘ.

કવહુય=કોનીઈ.

ગંઘુલ=ગંઘોલા.

જલોય=જલો.

ચંદણગ=ચંદનક, અરિયા,

અહ.

અલસ=અલસીયાં.

લહગાઈ=લાલીયા જીવ.

મેંહરિ=મેર (લાકનામાં ચંતા).

કિમિ=કૃમિ.

પૂઅરગા=પૂરા.

માફવાહાઈ=ચૂસેલ આદિ.

અર્થ:-(સંઘ કેળ) દક્ષિણાવર્ત પ્રમુખ મોટા તથા નાના શંઘ હોય છે તે, (કવહુય કેળ) કપર્દક અથવા કોનીઈ અને કોના થાય છે તે, (ગંઘુલ કેળ) ગંઘોલા અને ગણુતા કહે છે, એ હદરમાં મોટા કૃમિયાં ઉત્પન્ન થાય છે તે જાણવાં, (જલોય કેળ) જલો એ શરીરની ઉપર ફોડા વગેરે આવ્યા હોય ત્યારે તેની ઉપર મૂક્યાથી તે જગ્યાનું રક્ત શોષણ કરી લીધે છે તે, (ચંદણગ કેળ) અને સિદ્ધાંતોમાં અહા એવા નામથી પ્રતિપાદન કર્યું છે, અને અરિયા પણ કહે છે, તે સાધુ સ્થાપનામાં રાખે છે. (અલસ કેળ) વર્ષાકાલમાં વૃષ્ટિ થાય છે તે વખતે પૃથિવીમાંથી સર્પના આકારે લાલ રંગવાલા જે અતિ પાતલા જીવો ઉત્પન્ન થાય છે, તે જ્યાંસુધી વરસાદ અતો હોય ત્યાંસુધી જ્યાં ત્યાં ઘણા

(૩૧)

ફરતા દીઠામાં આવે છે, જ્યારે વરસાદ રહી જાય છે ને તરુકો પડે છે ત્યારે તેડમાંનો એક પણ દીઠામાં આવતો નથી. એને ચૂનાગ અથવા અલસીયાં પણ કહે છે. (લહગાર્ફ કે૦) રોટલી પ્રમુખ પકાવેલું અન્ન વાસી રહી ગયાથી કેટલાએક કાલે તેમાં જે જીવ પડે છે તેને લાલીયા કહે છે, (મેહરિ કે૦) કાષ્ટમાં જે કીડા થાય છે તે, (કિમિ કે૦) એ પણ એક જાતના કીડા હોય છે તે ઉદરમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા ગુદપ્રદેશને વિષે હરસ થાય છે તથા ગુંબમાં વગેરેના ક્ષતને વિષે જે કીડા થાય છે તેને કૃમિ કહે છે. (પૂઅ-રગા કે૦) એ જીવ પાણીમાં ઉત્પન્ન થાય છે, એ જીવોનો વર્ણ રાતો હોય છે અને મુખ કાલું હોય છે. એને કઢી જાણામાં પૂરા કહે છે; અને (માશ્વાહાર્ફ કે૦) માતૃવાહાદિક એને ચૂંટેલ પણ કહે છે, મૂલ ગાથામાં આદિ શબ્દ છે તે આદિ શબ્દથી મનુષ્યના અંગમાં જે વાલા થાય છે તે પણ લેવા, શ્ત્યાદિક (વેંદ્રિય કે૦) વેંદ્રિય જીવ જાણી લેવા. એ જલમાં તથા સ્થલમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે અનેક પ્રકારના છે. એને સ્પર્શન-દ્રિય તથા રસનંદ્રિય એ વેંદ્રિયો હોય છે ॥ ૧૫ ॥

हवे वे गाथा वडे तेइंद्रिय जीवना जेद कहे ठे;-

गोमी मंकण जूआ, पिपीलि उद्देहिया
य मक्कोडा ॥ इन्द्रिय घयमिह्वीउं, सावय
गोकीरुजाईउं ॥ १६ ॥ गद्दहय चोरकीरु,
गोमयकीरु य धन्नकीरु य ॥ कुंथु गुवा-
लिय इलिया, तेइंदिय इंदगोवाई ॥ १७ ॥

गाथा १६ सीना बूटा शब्दना अर्थ.

गोमी=कानखजूरा.

मंकण=मांकुरु.

जूआ=यूका.

पिपीलि=कीसी.

उद्देहिया=उद्देहिका, उधेइ.

मक्कोडा=मंकोडा.

इन्द्रिय=इल.

घयमिह्वीउं=घीमेंल.

सावय=सावा.

गोकीरु=गींगोरा.

जाईउं=जातिओ.

गाथा १७ सीना बूटा शब्दना अर्थ.

गद्दहय=उत्तिगा, गद्दया.

चोरकीरु=विष्टाना कीरु.

गोमयकीरु=गणना कीरु.

धन्नकीरु=धान्यना कीरु.

य=वली.

कुंथु=कुंथुआ.

गुवालिय=गोपालिक.

इलिया=इलिका.

तेइंदिय=तेइंद्रिय.

इंदगोवाई=इंदगोपादि.

अर्थ:- (गोमी के) कानखजूरीआ, एना पग

ઘણા હોય છે, ને એ કાનમાં પેસી જઈને માણસને ઘણી
 ઇજા કરે છે, એમ કહેવાય છે, (સંકળ કેળ) માણ-
 સના સુવાના વિઠાનામાં અથવા ટાટલા પ્રમુખની
 નવારમાં જે જીવો ઉત્પન્ન થાય છે તેને માંકરુ કહે છે,
 (જૂઆ કેળ) યૂકા, એ જીવો માણસના માથાના વાલમાં
 ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા માણસનાં કપડાંમાં ઉત્પન્ન
 થાય છે, એટલે એ માણસના શરીરના મેલમાંથી ઉત્પન્ન
 થાય છે, એને કઢી તથા ગુજરાતી જાણમાં લીંચ
 કહે છે, તે સંસ્કૃત લિઙ્ગ શબ્દનો અપચંશ છે. (પિપીલિ
 કેળ) એને પિપીલિકા અથવા કીડી કહે છે, એની રાત્રી
 અને કાલી એવી ઘણી જાતિ હોય છે, તે લોકમાં પ્રસિદ્ધ
 છે. (ઉદેહિયા કેળ) ઉદેહિકા, એને વાદિમક જીવ પણ
 કહે છે. એ જીવો વૃક્ષમાં, કાષ્ઠમાં અથવા ગૃહમાં જ્યાં
 જ્યાં પ્રવેશ કરે છે ત્યાં ત્યાં પોતાનું શરીર રહેવા પૂરતું
 ઘર બનાવીને તેમાંથી તે વૃક્ષાદિકને खाती खाती ચાલી
 જાય છે. (ચ કેળ) વલી (મક્કોરુ કેળ) મત્કોટિકા
 અથવા મંકોરુ, એ જીવ ઘણું કરીને બાવલના ઝાડના
 થડમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા ગોલ પ્રમુખ મિષ્ટ પદાર્થ
 જ્યાં હોય ત્યાં થાય છે. (શ્લિય કેળ) શ્લિકા, એ જીવ

धान्यादिकमां उत्पन्न आय ठे, एने इल पण कहे ठे. (घय-
मिह्वीज के०) ए जीव घृतमां उत्पन्न आय ठे, एने घी-
मेल पण कहे ठे. (सावय के०) सावा, ए जीव मनुष्यना
शरीरना माथा सिवाय बीजां सर्व अवयवमांना के-
शोना अरुमां उत्पन्न आय ठे. तेमां पण विशेषे करी
आंखनी पांपणमां आय ठे. ते जे वखते मनुष्यना शरी-
रमां उत्पन्न आय ठे ते वखते जविष्यकाल विषे एतुं
अनुमान आय ठे के कांइ पण कष्ट प्राप्त अशे. एने
लोक सावा कहे ठे. (गोक्रीरुजाईज के०) गोक्री-
टक जाति, ए जीव गाय प्रमुख पशुनां शरीरनां
अवयवमां उत्पन्न आय ठे, ते तेजनी त्वचामां चोंटी
रहेला होय ठे. एने कही जाषामां चिच्चकी अथवा
गींगोरा पण कहे ठे ॥१६॥ (गदहय के०) गदहया, ए
जीव गौशाला प्रमुखमां उत्पन्न आय ठे, एजने वर्ण
श्वेत होय ठे, एजने शास्त्रोमां उत्तिंगा पण कहे ठे.
(चोरकीरा के०) ए जीव विष्टामां उत्पन्न आय ठे.
(गौमयकीरा के०) ए जीव ठाणमां उत्पन्न आय
ठे. (धन्नकीरा के०) ए जीव धान्यमां उत्पन्न आय
ठे, ते लोकमां धनेरीयां एवे नामे उल्लखाय ठे.
(य के०) वली (कुंथु के०) ए जीव सूक्ष्म ठतां

(૩૫)

પાંચ રંગના થાય છે, એને કુંથુઆ પણ કહે છે.
(ગુવાલિય કેળ) ગોપાલિક, એ એક જાતિના એવાજ
જીવ થાય છે, તે અપ્રસિદ્ધ છે. (ફલિયા કેળ)
ફલિકા, એ જીવ શાંદ અથવા ચોલામાં ઉત્પન્ન
થાય છે. (ઇંદગોવાઈ કેળ) ઇંદગોપાદિ, એ જીવ
વર્ષાઋતુમાં વરસાદ પડે ત્યારે ઉત્પન્ન થાય છે, એનો
અત્યંત રક્ત વર્ણ હોય છે, એને લોકમાં મેહના સમા
પણ કહે છે. ઇત્યાદિક (તેંદ્રિય કેળ) તેંદ્રિય
જીવો વીજા પણ ઘણા છે તે સર્વ જાણી લેવા. એ
તેંદ્રિય જીવોને સ્પર્શનેંદ્રિય અને રસનેંદ્રિય તથા
ગ્રાણેંદ્રિય એ ત્રણેંદ્રિયો હોય છે. એમ એ તેંદ્રિય
જીવોના સ્ત્રેદ કહ્યા ॥ ૧૭ ॥

હવે ચૌરિંદ્રિય જીવોના સ્ત્રેદ કહે છે:-

ચત્તરિંદિયા ય વિત્તૂ, ઢિંકુણ જમરા ય
જમરિયા તિહા ॥ મહિય મંસા મસ-
ગા, કંસારી કવિલ મોલાઈ ॥ ૧૮ ॥

ગાથા ૧૮ મીના વૂટા શબ્દના અર્થ.

ચત્તરિંદિયા=ચૌરિંદ્રિય.

ઢિંકુણ=વગાઈ.

વિત્તૂ=વિંટી.

જમરા=જમર.

ઝમરિયા=ઝમરી.

તિહુ=તીરુ.

મઘિય=માઘી.

મસા=મસ.

મસગા=મઘર.

કંસારી=કંસારી.

કવિલ=કરોલીયા.

મોલાઈ=લુમમાંકમી.

અર્થ:—(ચલરિંદિયા કેળ) ચૌરિંદ્રિય જીવો
 આ છે:—(વિહૂ કેળ) વિંહુ એ જાતના ઝેરી જીવો
 થાય છે, તેના પૂંઠામાં એક કાંટો હોય છે, તેના
 મારથી માણસને વિષ ચડે છે, તે વિંઠી એવે નામે
 લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે. (ઢિંકુળ કેળ) એ જીવો કાંશક
 મદ્ધિકાને મલતા હોય છે, તે ઘોડાના તબેલા પ્રમુ-
 ખને ઠેકાણે ઉત્પન્ન થાય છે, તેને લોકમાં બગાડ
 કહે છે. (ઝમરા કેળ) એ જીવો કાલા વર્ણના હોય
 છે, અને તે ઘણું કરીને જ્યાં સુગંધી પુષ્પોનાં વૃક્ષો
 હોય છે ત્યાં રહે છે, એ જીવોને પુષ્પોનો સુગંધ ઘણો
 પ્રિય હોય છે, એ ઝમર એવે નામે લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે.
 (ઝમરિયા કેળ) ઝમરિકા, એ જીવો પીતાદિક
 ઘણા રંગવાલા હોય છે, તેમજ વિવિધ આકારવાલા
 હોય છે. (તિહુ કેળ) એ જીવો વર્ષાઋતુના અવ-
 નેસાનમાં જે વચ્ચે ધાન્યનાં વૃક્ષ પાકી રહેલાં હોય

તે તે વચ્ચે આકાશમાર્ગે અગણિત સંખ્યાબંધ
 ઉમતાં કોઈ ધાન્યનાં ફેત્ર વગેરે ઉપર આવીને પડે
 છે, તે જેટલી જગ્યામાં આવી પડે છે તેટલી જગ્યાનાં
 ખામ પાન વગેરે સર્વ खाइने खाલી કરી નાચે છે,
 તે તીરુ એવે નામે લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે. (મઘિય
 કેળ) મઘિકા, એ જીવો લોકમાં અતિ પ્રસિદ્ધ છે,
 એ માચી એવે નામે ડલચાય છે, ઉપલક્ષણથી મધુ-
 મઘિકા પણ જાણી લેવી. (હંસા કેળ) ફાંસ, એ
 જીવો સિંધુ દેશમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ ઘણું કરીને વર્ષા-
 કાલમાં ચીકણી જમીનમાં ઉત્પન્ન થાય છે. (મસગા
 કેળ) મસક, એ જીવો લોકમાં મહાર એવે નામે
 ડલચાય છે, એ લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે. (કંસારી કેળ)
 એ જીવો ઘણું કરીને ડજરુ ઘર પ્રમુખમાં ઉત્પન્ન
 થાય છે, તે લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે. (કવિલ કેળ)
 કરોલીયા અને (ફોલાઈ કેળ) ચરુમાંકની, આદિ
 શબ્દ થકી પતંગ પ્રમુખ બીજા જે ચૌરિંદ્રિય જીવો
 હોય તે સર્વ જાણી લેવા. એ જીવને સ્પર્શનેંદ્રિય,
 રસનેંદ્રિય, ગ્રાણેંદ્રિય તથા નેત્રેંદ્રિય એ ચાર ઇંદ્રિયો
 હોય છે ॥ ૧૮ ॥

(૨૮)

હવે પંચેન્દ્રિય જીવોના જ્ઞેદ કહે છે:-

પંચિન્દિયા યં ચતુર્હા, નારય તિરિયા
મણુસ્સ દેવા ય ॥ નેરશ્યા સત્તવિહા,
નાયવા પુઢવિજ્ઞેણં ॥ ૧૯ ॥

ગાથા ૧૯ સીના લૂટા શબ્દના અર્થ.

પંચિન્દિયા=પંચેન્દ્રિય.

ચતુર્હા=ચાર પ્રકારના.

નારય=નારકી.

તિરિયા=તિર્યંચ.

મણુસ્સ=મનુષ્ય.

દેવા=દેવતા.

નેરશ્યા=નારકીના જીવ.

સત્તવિહા=સાત પ્રકારના.

નાયવા=જાણવા.

પુઢવિજ્ઞેણં=(રત્નપ્રજાદિ)

પૃથ્વીના જ્ઞેદે કરીને.

અર્થ:- (પંચિન્દિયા કેળ) જેને સ્પર્શનેન્દ્રિય, રસનેન્દ્રિય, ગ્રાણેન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય તથા શ્રોત્રેન્દ્રિય એ પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય તે પંચેન્દ્રિય જીવ કહેવાય છે, ઇહાં “ચ” સમુચ્ચયાર્થમાં છે. તે જીવ (ચતુર્હા કેળ) ચાર પ્રકારના છે. એક (નારય કેળ) નારકી, બીજા (તિરિયા કેળ) તિર્યંચ, ત્રીજા (મણુસ્સ કેળ) મનુષ્ય, ચોથા (દેવા કેળ) દેવતા. તેડમાં પ્રથમ (નેરશ્યા કેળ) નારકીના જીવ તે (પુઢવિજ્ઞેણં કેળ) રત્નપ્રજાદિ પૃથ્વીના જ્ઞેદે કરી (સત્તવિહા કેળ)

सात प्रकारना ठे. ते सात पृथ्वीर्जनां नाम कहे
 ठे:-घसा, वंशा, सेला, अंजणा, रिछा, मघा तथा
 माघवती, ए सात ठेकाणे उत्पन्न थयेला जीवोने
 नारकी कह्णीए. तथा तेमनां गोत्रनां नाम कहे ठे.
 रत्नप्रजा, शर्कराप्रजा, बालुकाप्रजा, पंकप्रजा, धूम-
 प्रजा, तमःप्रजा तथा तमस्तमःप्रजा, ए सात प्रका-
 रने पर्याप्ताना तथा अपर्याप्ताना जेदे गणतां चौद
 जेद नारकी जीवोना थाय ठे ॥ १९ ॥

हवे पंचेंद्रिय तिर्यचना जेद कहे ठे:-
 जलयर अलयर खयर, तिविहा पंचे-
 दिया तिरिस्का य ॥ सुसुमार मठ क-
 ढव, गाहा मगराइ जलचारी ॥ २० ॥

गाथा २० मीना बूटा शब्दना अर्थ.

जलयर=जलचर.

अलयर=अलचर.

खयर=खेचर.

तिविहा=त्रण प्रकारना.

पंचेंदिया=पंचेंद्रिय.

तिरिस्का=तिर्यच.

सुसुमार=सुसुमार.

मठ=माठलां.

कढव=काचबो.

गाहा=कुंर.

मगराइ=मगर त्रिगेरे.

जलचारी=जलचर जीव.

અર્થ:- (તિરિસ્કા પંચેંદિયા તિવિહા કેળ) તિ-
 ર્યંચ પંચેંદ્રિય ત્રણ પ્રકારના છે, તે આ:- એક (જલ-
 ચર કેળ) જલચર ઇટલે જે જીવો પાણીમાં ઉત્પન્ન
 થાય, પાણીમાં રહે તથા પાણીમાંજ નાશ પામે તે
 જલચર જીવ જાણવા. વીજા (ઘલચર કેળ) સ્થલ-
 ચર ઇટલે જે જીવોની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા નાશનો
 સંજ્ઞવ જલચરોની પેઠે પૃથ્વી ઉપર હોય તે, તથા
 ત્રીજા (સ્વચરા કેળ) સ્વચર ઇટલે જે જીવોની
 ચાલવાની સ્થિતિ આકાશને વિષે હોય તે જાણવા.
 તેહમાં પ્રથમ જલચર જીવના મુખ્ય પાંચ જોડ છે
 તે આ પ્રમાણે:- એક (સુસુમાર કેળ) પાસાના
 જેવા મત્સ્ય હોય છે, તે ઘણું કરી સીઠા પાણીના
 તલાવ પ્રમુખમાં દીઠામાં આવે છે, વીજો (મઠ કેળ)
 નાના પ્રકારનાં જે વીજાં માઠલાં દીઠામાં આવે છે
 તે, એ જાતિના જીવો ઘણું કરી સ્વારા સમુદ્રમાં
 વિશેષ દીઠામાં આવે છે, ત્રીજો (કઠવ કેળ) ક-
 ઢવ, એ જીવો ઘણું કરી સીઠા પાણીના તલાવ અથવા
 સોદેલા કૂવાના પાણીમાં દીઠામાં આવે છે, એની
 ત્વચા ઘણી કઠિન હોય છે અને તેમાંથી ઢાલ એ

નામનાં હથિયાર દેહરક્ષણાર્થે લોક કરે છે, એ જીવને લોકમાં કાચવાના નામે ઊલ્લેખે છે, ચોથો (ગાહા કેળ) એ જીવો સમુદ્રમાં તેમજ સીઠા પાણીના તલાવ પ્રમુખમાં પણ થાય છે. એ જીવ તંતુ આકારે હોય છે, ને અતિ બલવાન્ હોય છે, પાણીમાં એનું ઘટલું જોર હોય છે કે તે હાથીને પણ ઘસડી જાય છે, એને લોકમાં ઊંરુ એવે નામે ઊલ્લેખે છે, પાંચમો (મગર કેળ) મગર, એ જીવ સમુદ્રમાં હોય છે, એનું શરીર અતિ વિશાલ હોય છે, એ લોકમાં મગરમત્સ્ય એવે નામે ઊલ્લેખાય છે, એ (આશ કેળ) આદિ શબ્દે કરી બીજા પણ (જલચારી કેળ) જલચર જીવ ઘણા પ્રકારના છે. એ જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ જીવના જ્ઞેદ કહ્યા ॥ ૨૦ ॥

હવે સ્થલચર જીવોના જ્ઞેદ કહે છે:—
 ચતુષ્પદ ઊરપરિસપ્પા, ત્ર્યુષ્પરિસપ્પા ય
 ચલચરા તિવિહા ॥ ગો સપ્પ નજલ-
 પમુહા, બોધવા તે સમાસેણં ॥ ૨૧ ॥

ગાથા ૨૧ સીના લૂટા શબ્દના અર્થ.

ચતુષ્પદ=ચાર પગવાલાં.

| ઊરપરિસપ્પા=ઊર:પરિસર્પ.

જીવપરિસપ્પા=જીવપરિસર્પ.

અલયરા=સ્થલચર જીવ.

તિવિહા=ત્રણ પ્રકારના.

ગો=ગાય.

સપ્પ=સર્પ.

નહલ=નોલિયા.

પમુહા=પ્રમુખ.

બોધવા=જાણવા.

સમાસેણં=સંક્ષેપથી.

અર્થ:- (અલયરા તિવિહા કે) સ્થલચર જીવો ત્રણ પ્રકારના છે, તે આ:- એક (ચતુષ્પદ કે) ચતુષ્પદ એટલે ચાર પગવાળાં સર્વ પ્રકારનાં પશુર્જ જાણી લેવાં, વીજા (ઊરપરિસપ્પા કે) ઊર:પરિસર્પ એ જીવો ઊદરથી ચાલે છે. એની નાગ પ્રમુખ ઘણી જાતિ હોય છે, એમાં કેટલાએક જીવો વિષરહિત હોય છે, અને કેટલાએક વિષ સહિત હોય છે. તે લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે. (ય કે) વહ્ની ત્રીજા (જીવપરિસપ્પા કે) જીવપરિસર્પ એ જીવો જીજા વડે ચાલે છે. તે નોલિયા પ્રમુખ જાણી લેવા. એ ઉપર કહ્યા જે ત્રણ પ્રકારના સ્થલચર જીવો તેજ અનુક્રમે (ગો કે) ગાય પ્રમુખ તે ચતુષ્પદ, (સપ્પ કે) સર્પ પ્રમુખ તે ઊર:પરિસર્પ તથા (નહલપમુહા કે) નોલિયા પ્રમુખ તે જીવપરિસર્પ, એ (સમાસેણં કે) સંક્ષેપમાત્રે કરી (બોધવા કે) જાણી લેવા. એ સ્થલચર જીવોના જોડ કહ્યા ॥ ૨૧ ॥

हवे खेचर जीवोना जेद कहे ठे:-
 खयर रोमयपस्की, चम्मयपस्की
 य पायना चेव ॥ नरलोगाळ वाहिं,
 समुग्गपस्की विययपस्की ॥ ११ ॥

गाथा ११ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

खयरा=खेचर जीव.

रोमय=हंवाटांनी पांखवालां.

पस्की=पक्षी.

चम्मय=चामरानी पांखवालां.

पायना=प्रगट.

चेव=निश्चे.

नरलोगाळ=मनुष्यलोकनी.

वाहिं=वहार.

समुग्ग=संकोचेली पांखवालां.

वियय=विस्तारेली पांखवालां.

अर्थ:- (खयरा के०) खेचर जीवो ते आकाशने
 त्रिपे विचरनारां जे पक्षीं ते वे प्रकारनां ठे:- एक
 (रोमयपस्की के०) रोमज पक्षीं, एटले जेठनी पांखो
 रोमसंयुक्त होय ठे, जेवां के, शुक, हंस तथा सारसा-
 दिक् पक्षीं तेमज पारेवां, कागरा, चकलां, पोपट
 प्रमुख एनी पांख मोवालांनी होय ठे, ते (य के०) बीजां
 (चम्मयपस्की के०) चर्मज पक्षीनो (पायना के०)
 प्रगट अर्थ ठे. एटले जेठनी पांखो चामराना जेवी
 होय ठे तेने चर्मज पक्षी कहीए. जेवां के, चामाची-

ક્રિયાં અથવા ચર્મચીટિકા, તથા વરુવાગુલ અથવા
 વદ્ગુલી પ્રમુખ એ (ચેવ કેળ) નિશ્ચે લોકમાં પ્રસિદ્ધ
 છે, અને (નરલોગાર્ડ વાહિં કેળ) મનુષ્યલોકની
 વહાર (સમુગ્ગપરક્કી કેળ) સમુદ્ર પદ્મીર્ડ, તથા
 (વિયયપરક્કી કેળ) વિતત પદ્મીર્ડ હોય છે. તે મનુ-
 ષ્યલોકનું પ્રમાણ શાસ્ત્રોમાં આવી રીતે કહ્યું છે:-
 જંબુદ્વીપ, ધાતકી ચંદ્ર તથા પુષ્કરવર દ્વીપના અર્ધ
 જાગ સુધી મનુષ્યોની વસ્તી છે એટલે એ અઢી
 દ્વીપમાં મનુષ્યો છે. તે અઢી દ્વીપમાંના પ્રથમ જંબુ-
 દ્વીપને ચોફેર શાસ્ત્રની પેઠે લવણ સમુદ્ર વીંટી
 રહ્યો છે તથા વીજા ધાતકી ચંદ્રને કાલોદધિ વીંટી
 રહ્યો છે અને અઢી દ્વીપની ચોફેર સ્વર્ણમય માનુ-
 ષ્યોત્તર પર્વત કિલ્લાની પેઠે વેષ્ટિત થઈ રહેલો છે.
 એ નરલોકદેશનું પ્રમાણ એકંદર પીસ્તાલીશ લાખ
 યોજનનું કહ્યું છે. જ્યાંજ મનુષ્યોનાં જન્મ તથા મર-
 ãનો સંજવ હોવાથી એ મનુષ્યલોક કહેવાય છે, તેથી
 વહાર ઉપર કહેલાં બે જાતિનાં પદ્મીર્ડ હોય છે, તેમાં
 સમુદ્રવત્ સમુદ્ર પદ્મીર્ડની પાંચ વેસતી વચ્ચે સંકો-
 ચને પામે છે, અને વિતત પદ્મીર્ડની પાંચ સર્વદા વિ-
 સ્તારેલાં હોય છે. એ સર્વ ચેચર જીવો જાણવા ॥૧૩॥

હવે ઉપર ત્રણ પ્રકારના જે તિર્યંચ જીવો કહ્યા
તે એકેકના વલી બેબે જોદ બીજી રીતે કહે છે:—

સઘે જલ થલ સ્થયરા, સમુહિમા ગપ્ત-
યા હુહા હુંતિ ॥ કમ્માકમ્મગ જૂમિ,
અંતરદીવા મણુસ્સા ય ॥ ૭૩ ॥

ગાથા ૭૩ મીના ભૂટા શબ્દના અર્થ.

સઘે=સર્વ પ્રકારના.

જલ=જલચર.

થલ=સ્થલચર.

સ્થયરા=સ્થેચર.

સમુહિમા=સંમૂર્હિમ.

ગપ્તયા=ગર્જજ.

હુહા=બે પ્રકારના.

હુંતિ=હે.

કમ્માકમ્મગ જૂમિ=કર્મજૂમિ

અને અકર્મજૂમિના.

અંતરદીવા=અંતરદીપના.

મણુસ્સા=મનુષ્ય.

અર્થ:— એ ઉપર કહેલા (સઘે કેળ) સર્વ પ્રકારના (જલ થલ સ્થયરા કેળ) જલચર, સ્થલચર તથા સ્થેચર જીવો તે એક (સમુહિમા કેળ) સંમૂર્હિમ અને બીજા (ગપ્તયા કેળ) ગર્જજ એ (હુહા કેળ) દ્વિધા ઇટલે બે પ્રકારના (હુંતિ કેળ) હે. એમ પ્રત્યેકના બંબે પ્રકાર હોવાથી ઠ જોદ થયા. તેમાં જે જીવો માતા પિતાની અપેક્ષા વિના ઉત્પન્ન થાય તે સંમૂર્હિમ કહેવાય છે અને જે જીવો ગર્જમાં ઉત્પન્ન

થાય તે ગર્ભજ કહેવાય છે. તિહાં એકેન્દ્રિય, ઈન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય તથા ચતુરિન્દ્રિય એ સર્વ જીવ સંમૂર્ઠિમજ હોય છે. એ તિર્યચના સર્વ મલી અરુતાલીશ જ્ઞેદ થાય છે તે આવી રીતે:—પ્રથમ એકેન્દ્રિય જીવ વધા થાવર કહેવાય છે. તેના બાવીશ જ્ઞેદ આગલ ચૌદમી ગાથાના અર્થમાં દર્શાવ્યા છે, અને વીજા ત્રસ જીવના બેન્દ્રિય, તેન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય એ ચાર જ્ઞેદ મૂલ છે; તેમાં બેન્દ્રિય, તેન્દ્રિય તથા ચૌરિન્દ્રિય એ ત્રણ વિકલેન્દ્રિયને પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા ગણતાં ૭ જ્ઞેદ થાય તે પૂર્વોક્ત બાવીશ સાથે મેલવતાં અઠ્યાવીશ જ્ઞેદ થયા.

હવે પંચેન્દ્રિય તિર્યચના વીશ જ્ઞેદ છે તે દેખાડે છે. જલચર, અલચર, સ્વેચર, ઊર:પરિસર્પ અને જુજપરિ-સર્પ, એ મૂલ પાંચ જ્ઞેદ સંમૂર્ઠિમના અને પાંચ ગર્ભ-જના મલી દશ જ્ઞેદ થાય. તે દશ પર્યાપ્તા અને દશ અપર્યાપ્તા મલી વીશ જ્ઞેદ થયા, તેને પૂર્વોક્ત અઠ્યા-વીશ સાથે મેલવતાં અરુતાલીશ જ્ઞેદ તિર્યચના થાય. એ રીતે ગાથાના પૂર્વાર્ધમાં પંચેન્દ્રિય તિર્યચનું વર્ણન કહ્યું. હવે ગાથાના ઉત્તરાર્ધમાં પંચેન્દ્રિય મનુષ્યના જ્ઞેદ કહે છે:—

(કસ્માકસ્મગ ચૂમિ કેળ) કર્મચૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલા, અકર્મચૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલા તથા (અંતરદીવા મણુસ્સા ય કેળ) અંતરદ્વીપમાં ઉત્પન્ન થયેલા એ ત્રણ પ્રકારના મનુષ્ય હોય છે. તેમાં કૃષિ વાણિજ્યાદિક કર્મપ્રધાન ચૂમિ તે કર્મચૂમિ કહીએ. તે ચૂમિને વિષે જે મનુષ્ય ઉત્પન્ન થાય છે તે કર્મચૂમિજ કહેવાય છે. તે કર્મચૂમિઠ અઢી દ્વીપમાં પંદર છે અને જેમાં કૃષિ વાણિજ્યાદિક કર્મ નથી એવી અકર્મચૂમિઠ ત્રીશ છે, તથા અંતરદ્વીપ ઠપ્પન છે તે આ પ્રમાણે:—
 એ જંબુદ્વીપના મધ્યજાગે મેરુ પર્વત છે. તે મેરુથી દક્ષિણ દિશે લવણ સમુદ્રને લગતું લવણ સમુદ્રની ઉત્તર દિશે ઝરત ક્ષેત્ર છે તે કર્મચૂમિજ છે તથા તે ઝરત ક્ષેત્રને ઉત્તર દિશિને ઢેઢે હેમવંત પર્વત છે, તે પર્વત મૂકી તેની ઉત્તર દિશિમાં હિમવંત નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર છે, અને વલી મેરુથી ઉત્તર દિશે લવણ સમુદ્રને લગતું સમુદ્રની દક્ષિણ દિશે ઐરવત ક્ષેત્ર છે તે કર્મચૂમિજ છે. તે ઐરવતની દક્ષિણ દિશિને ઢેઢે શિખરી નામે પર્વત છે, તે પર્વત મૂકીને તેની દક્ષિણ દિશે એક હિરણ્યવંત નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર છે એટલે પૂર્વે કહેલાં એક હિમવંત અને બીજું હિરણ્યવંત એ બે

અકર્મજૂમિ ક્ષેત્ર છે; એને વિષે યુગલિયા મનુષ્ય રહે છે, તેનું સદાકાલે એક ગાઝ દેહમાન અને એક પદ્યો-પમનું આયુ છે. ત્યાં સદાકાલ ત્રીજો આરો વર્તે છે.

તથા વલી તે પૂર્વોક્ત હિમવંત નામે યુગલિયાના ક્ષેત્રથી ઉત્તર દિશે એક મહાહિમવંત પર્વત છે, તે પર્વતની ઉત્તર દિશે હરિવર્ષ નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર છે તથા પૂર્વોક્ત હિરણ્યવંત નામે યુગલિયાના ક્ષેત્રથી દક્ષિણ દિશે એક રૂપી નામે પર્વત છે, તે પર્વતની દક્ષિણ દિશે એક રમ્યક નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર છે. એ રીતે એક હરિવર્ષ તથા બીજું રમ્યક એ બે અકર્મજૂમિ ક્ષેત્રમાં યુગલિયા વસે છે, તેનું સદાકાલે બે ગાઝ દેહમાન અને બે પદ્યો-પમનું આયુ છે. ત્યાં સદાકાલ ત્રીજો આરો વર્તે છે.

તથા વલી હરિવર્ષ નામે યુગલિયાના ક્ષેત્રથી ઉત્તર દિશે મેરુની તરફ લાલ હિંગલા જેવા વર્ણે નિષધ નામે પર્વત છે, તેની પાસે એક દેવકુરુ નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર છે તથા વલી મેરુ થકી ઉત્તર દિશે જે રમ્યક નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર છે તેનાથી દક્ષિણ દિશે નીલ વર્ણે એક નીલવંત નામે પર્વત છે, તે પર્વત થકી દક્ષિણ દિશે મેરુની

પાસે એક ઉત્તરકુરુ ગામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર છે. ઇટલે
 ૧ એક દેવકુરુ અને બીજું ઉત્તરકુરુ એ બે અકર્મચૂમિ
 ક્ષેત્ર, તેને વિષે યુગલિયા મનુષ્ય રહે છે. તેનું સદા
 કાલ ત્રણ ગાઝનું દેહમાન છે અને ત્રણ પદ્યોપમનું
 આયુ છે. તિહાં સદાકાલ પહેલો આરો વર્તે છે.

તથા નિષધ અને નીલવંત એ બે પર્વતો કહ્યા તેની
 વચ્ચાલે મેરુ પર્વત છે, તે મેરુની ચારે દિશિ માંહેથી
 પૂર્વ દિશે પૂર્વ મહાવિદેહની સોલ વિજય છે અને
 પશ્ચિમ દિશે પશ્ચિમ મહાવિદેહની સોલ વિજય છે.
 એ બેહુ મલી બત્રીશ વિજયનું એક મહાવિદેહ નામે
 કર્મચૂમિ ક્ષેત્ર છે.

એ રીતે પ્રથમ જંબુદ્વીપને વિષે એક હેમવંત અને
 હિરણ્યવંત, બીજું હરિવર્ષ ને રમ્યક, ત્રીજું દેવકુરુ ને
 ઉત્તરકુરુ, એ ત્રણ જોડલે મલી ૭ ક્ષેત્ર યુગલિયા
 મનુષ્યનાં છે તે અકર્મચૂમિજ કહીએ, કારણ કે એ
 ક્ષેત્રમાં જે મનુષ્ય રહે છે તેને પ્રાયઃ કર્મ થોડાં
 લાગે છે, કેમકે અસિ, મસિ ને કૃષિ એ ત્રણ વસ્તુ
 કર્મબંધનું કારણ છે તે વસ્તુ એ ક્ષેત્રોમાં નથી, અને
 એક ઝરત, એક ઇરવત તથા એક મહાવિદેહ મલી
 ત્રણ ક્ષેત્ર કર્મચૂમિજ છે.

ए रीते बीजो धातकीखंरु द्वीप अने पुष्करव-
रनो अर्ध ए दोढ द्वीपमां प्रत्येके प्रत्येके एक पूर्व
दिशि ए अने बीजो पश्चिम दिशि ए मली बे बे मेरु
पर्वत ठे, अने ज्यां एक मेरु होय त्यां एक जरत, एक
ऐरवत तथा एक महाविदेह, ए त्रण कर्मभूमि
क्षेत्र होय अने पूर्वोक्त जंबुद्वीपनी पेठे ठ युगलि-
यानां क्षेत्र होय ते वारे बे जरत, बे ऐरवत, बे महा-
विदेह, ए ठ क्षेत्र कर्मभूमिनां अने बे हेमवंत, बे
हिरण्यवंत, बे हरिवर्ष, बे रम्यक, बे देवकुरु अने बे
उत्तरकुरु, ए सर्व मली बार युगलियानां क्षेत्र धातकी
नामे बीजा द्वीपमां ठे अने तेटलांज वली पुष्करार्ध
नामे त्रीजा अर्धा द्वीपमां पण ठे, केमके ए बेहु
द्वीपमां प्रत्येके बे बे मेरु ठे.

ए रीते ए अढी द्वीपनां क्षेत्रने एकठां करीए ते
वारें त्रीश क्षेत्र अकर्मभूमिनां अने पंदर क्षेत्र कर्मभू-
मिनां थाय, सरवाले पीस्तालीश क्षेत्र मनुष्यनां थायां.

हवे वली ठप्पन जेद बीजा देखाडे ठे. जंबुद्वीप
मांहेला जरत क्षेत्रना उत्तरने ठेडे हेमवंत नामे
पर्वत ठे. ते पूर्व दिशे अने पश्चिम दिशे लवण समुद्र
पर्यंत लांबो ठे. ते पर्वतनी पूर्व तथा पश्चिम एकेकी

દિશે લવણ સમુદ્ર મધ્યે બે બે દાઢાઈ નીકલી છે
 તે વારે બે દિશિની ચાર દાઢાઈ થઈ, તેવીજ રીતે
 ઈશ્વરવત ક્ષેત્રને દક્ષિણને છેડે શિખરી નામે પર્વત
 છે, તે પણ પૂર્વ પશ્ચિમ હેમવંતની પરે લાંબો છે. તેમાંથી
 પણ હેમવંતની રીતે બે દિશિએ મલી ચાર દાઢાઈ
 સમુદ્રમાં નીકલી છે. એ બે પર્વતની આઠ દાઢાઈ
 માંહેલી એકેકી દાઢાને વિષે સાત સાત અંતરદ્વીપ
 છે, તે વારે આઠ દાઢાઈને વિષે ઢપ્પન અંતરદ્વીપ થયા
 તેને વિષે પણ યુગલિયા રહે છે, તેને અંતરદ્વીપનાં
 મનુષ્ય કહીએ. તે મનુષ્ય એકાંતરે આહાર લીધે છે,
 તથા તેમનાં શરીરની ઝંચાઈ આઠસો ધનુષ્યની, અને
 પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા જાગ જેટલું તેમનું આયુ છે.
 એ પ્રમાણે મનુષ્યના પીસ્તાલીશ જ્ઞેદ પૂર્વે કહ્યા તેની
 સાથે એ અંતરદ્વીપના ઢપ્પન જ્ઞેદ મેલવતાં ૧૦૧ જ્ઞેદ
 થાય, તેને પર્યાસા અને અપર્યાસા એ બે પ્રકારે ગુણીએ
 તે વારે ૨૦૨ જ્ઞેદ થાય તથા વલી એહીજ ગર્જન મનુ-
 ષ્યનાં મલ, મૂત્ર, શ્લેષ્મ પ્રમુખ ચૌદ સ્થાનકને
 વિષે જે ડપજે તેને સંમૂર્ઝિમ મનુષ્ય કહીએ. તે સંમૂ-
 ર્ઝિમ મનુષ્ય સર્વ અધુરી પર્યાસિએજ મરણ પામે છે,
 માટે એ અપર્યાસાજ હોય, તેથી એના ૧૦૧ જ્ઞેદ પૂર્વોક્ત

१०१ नी साथे मेलवतां ३०३ जेद थाय ठे ॥ १३ ॥

हवे चार निकायना देवोना जेद कहे ठे:-

दसहा जवणाहिवई, अठविहा वाण-

वंतरा हुंति ॥ जोइसिया पंचविहा,

छविहा वेमाणिया देवा ॥ १४ ॥

गाथा १४ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

दसहा=दश प्रकारना.

जवणाहिवई=जवनाधिपति,

(जवनपति).

अठविहा=आठ प्रकारना.

वाणवंतरा=वाणव्यंतर देवो.

हुंति=ठे.

जोइसिया=ज्योतिषी.

पंचविहा=पांच प्रकारना.

छविहा=छे प्रकारना.

वेमाणिया=वैमानिक.

देवा=देवो.

अर्थ:- जवनपति, व्यंतर, ज्योतिष्क तथा वैमानिक, ए चार प्रकारना जे देव ठे तेउमांना (दसहा जवणाहिवई के०) जवनाधिपति देवोना दश जेद ठे, ते आ:- असुरकुमार, नागकुमार, सुवर्णकुमार, विद्युत्कुमार, अग्निकुमार, छीपकुमार, उदधिकुमार, दिशिकुमार, वायुकुमार तथा स्तनितकुमार, ए दश जेद कह्या. हवे एनुं रहेवानुं स्थान कहे ठे:- रत्नप्रज्ञा नामे प्रथम नरकनुं दल जारुपणे १००००० योजननुं

હે, તેમાં તેર પાથના હે, તે તેર પાથનાના બાર
આંતરા હે, તેમાંથી પહેલો અને છેલ્લો આંતરો
મૂકીને બાકીના દશ આંતરા વચાલે રહ્યા, તે માંહે
એકેકે આંતરે એકેકા જવનપતિ દેવોની નિકાય હે,
તે દશે નિકાયમાં પ્રત્યેકે એક દક્ષિણે અને એક ઉત્તરે
મલી બે બે ઇંદ્ર હે, તે વારે દશ નિકાયના વીસ ઇંદ્ર
હે. એ પ્રથમ જવનપતિ દેવોને રહેવાનું સ્થાનક કહ્યું.

હવે એ બીજા વ્યંતર નિકાયના દેવો કહે હે.
(અઠ્ઠવિહા વાણવંતરા હુંતિ કેળ) આઠ પ્રકારના
વાણવ્યંતર દેવો હે, તેમાં વ્યંતર દેવોના આઠ જેદ
હે, તે આઃ-પિશાચ, ચૂત, યક્ષ, રાક્ષસ, કિન્નર,
કિંપુરુષ, મહોરગ અને ગંધર્વ, તથા બીજા અણપત્ની,
પણપત્ની, ઋષિવાદી, ચૂતવાદી, કંદિત, મહાકંદિત,
કોહંરુ અને પતંગ, એ આઠ જેદ જે હે તે વાણ-
વ્યંતર દેવોના જાણવા.

મેરુ પર્વતના મૂલમાં સરસ્વી પૃથિવી હે. ત્યાંથી
માંદી નીચે જઈએ તે વારે (૧૦૦૦૦૦) યોજન રત્નપ્રજ્ઞા
પૃથિવીના તલીયા લગણ થાય, તેમાંથી એક હજાર
યોજન ઉપર અને એક હજાર યોજન નીચે મૂકીએ,
બાકી (૧૭૦૦૦૦) યોજનમાં પૂર્વોક્ત તેર પાથના હે, તેમાં

દશ જવનપતિના દેવો રહે છે, અને ઉપરલા એક હજાર યોજન મૂક્યા છે તેમાંથી વલી સો યોજન હેઠલ અને સો યોજન ઉપર મૂકી વાકી આઠસો યોજન રહ્યા તેમાં આઠ વ્યંતરની નિકાય છે. એ આઠ નિકાયમાં પણ દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશિ સલી એકેકી નિકાયના બે બે ઇંદ્ર છે, તે વારે સોલ ઇંદ્ર વ્યંતર દેવોના છે તથા વલી ઉપરલા જે એકસો યોજન મૂક્યા છે તેમાંથી વલી દશ યોજન ઉપર તથા દશ યોજન નીચે મૂકીએ, વાકી એંશી યોજન રહે તેમાં આઠ પ્રકારના વાણ-વ્યંતર દેવો રહે છે. એમાં પણ પૂર્વોક્ત રીતે એકેકી નિકાયને વિષે બે બે ઇંદ્ર ગણતાં સોલ ઇંદ્ર વાણવ્યંતર દેવોના છે. સર્વ સલી બે પ્રકારના વ્યંતર દેવોના વત્રીશ ઇંદ્ર છે. તેની સાથે પૂર્વોક્ત જવનપતિ દેવોના વીશ ઇંદ્ર મેલવીએ તે વારે બાવન ઇંદ્ર થાય.

હવે ત્રીજા જ્યોતિષી દેવોની નિકાયના દેવો કહે છે. (જોડસિયા પંચવિહા કેળ) જ્યોતિષ્ક દેવોના પાંચ જ્ઞેદ છે, તે આઃ—ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર તથા તારા. તે ફરી બે પ્રકારના છે:— એક ચર ને બીજા સ્થિર. તેમાં જે મનુષ્યદેવને વિષે જ્યોતિષી છે તે ચર ઇટલે અસ્થિર સદાકાલ ફરતા રહે છે,

અને જે મનુષ્યક્ષેત્રથી બહાર છે તે સ્થિર છે, કેમકે તેમનાં વિમાન ફરતાં નથી. જે જ્યાં છે તે ત્યાં સ્થિર રહ્યાં છે. એના પાંચ જોડમાંથી એક ચંદ્રમા અને વીજો સૂર્ય, એ બેને ઇંદ્રપદવી છે; બીજાને ઇંદ્રપદવી નથી. મેરુને મૂલે સંચૂતલા પૃથ્વી થકી સાતસેં નેવું યોજન ઊંચા જણે તિહાં તારાનાં વિમાન છે, તિહાંથી દશ યોજને સૂર્યનું વિમાન છે, તિહાંથી એંશી યોજને ચંદ્રમાનું વિમાન છે, તિહાંથી ચાર યોજન ઊંચા નક્ષત્રનાં વિમાન છે, તેથી ઊંચા સોલ યોજનમાં વલી જૂદા જૂદા ગ્રહનાં વિમાન છે. એ રીતે સર્વ મલી સાતસેં નેવું યોજનથી ઉપરે એકસો દશ યોજનમાં જ્યોતિષી દેવ રહે છે.

હવે ચોથા વૈમાનિક દેવોની નિકાયના દેવો કહે છે. (હુવિહા વેમાણિયા દેવા કેળ) વૈમાનિક દેવોના બે જોડ છે, તે કહે છે. એક તો જે શ્રીતીર્થકરાદિકના પાંચ કલ્પ એટલે આચાર જાણવા, માટે એને કલ્પોપપન્ન દેવો કહીએ. તે દેવતા સૌધર્મ, ઈશાનાદિ બાર દેવલોકના જોડે કરી બાર પ્રકારે છે. તે બાર દેવલોકમાં વલી આઠ દેવલોક પર્યંત તો પ્રત્યેકે એકેકો ઇંદ્ર છે, અને નવમા તથા દશમા

એ બે દેવલોકે એક ઇંદ્ર છે, અને અગ્નીયારમા તથા
 વારમા એ બે દેવલોકે પણ એક ઇંદ્ર છે. એ રીતે
 બાર દેવલોકના મલી દશ ઇંદ્ર છે, અને પૂર્વે જ્વન-
 પતિના વીશ તથા વ્યંતરના વત્રીશ અને જ્યોતિષીના
 બે મલી ચોપન ઇંદ્ર કહ્યા તેની સાથે એ દશ ઇંદ્ર
 મેલવીએ તે વારે સર્વ મલી ચોસઠ ઇંદ્ર થાય. એ
 સર્વ કલ્પોપપન્ન દેવતા કહેવાય.

હવે બીજા જે કલ્પ ઇટલે આવ્યા ગયાનો આચાર
 તેણે કરી રહિત છે તેને કલ્પાતીત દેવો કહીએ.
 તેના વલી બે જોદ છે. એક તો નવ ઐવેયકના દેવો
 અને બીજા પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવો જાણવા.

હવે એ કલ્પોપપન્ન તથા કલ્પાતીત દેવોનાં
 સ્થાનક કહે છે. ચૌદ રાજલોક છે તેમાં સાત રાજ
 નીચે સાતે નારકીએ કરી પૂર્યો છે અને સાત રાજ
 ઝંચો છે. એ ચૌદ રાજલોક પુરુષને આકારે છે, તેમાં
 નાગ્નિને સ્થાનકે મનુષ્યલોક છે અને મેરુને મૂલે સંજૂ-
 તલા પૃથિવી છે, ત્યાંથી સાતસેં નેવું યોજનથી માંમીને
 નવસેં યોજન પર્યંત ઝંચા જ્યોતિષી દેવો રહે છે, તેવાર
 પછી એક રાજને આશરે ઝંચા જણે તિહાં દક્ષિણ
 દિશે સૌધર્મ દેવલોક અને ઉત્તર દિશે ઈશાન દેવલોક

એ રીતે બે દેવલોક જોમાજોડે છે. તેવારે વલી ત્રીજો
 સનત્કુમાર દક્ષિણ દિશિય અને ચોથો માહેન્દ્ર ઉત્તર
 દિશે, એ રીતે બે દેવલોક જોમાજોડે છે. તેવાર પઠી
 વલી પાંચમો વ્રહ્મા દેવલોક, ઠઠો લાંતક, સાતમો
 શુક્ર, આઠમો સહસ્રાર, એ ચાર દેવલોક અનુક્રમે
 એક એકની ઉપર કેટલે કેટલે આંતરે એકલા એક-
 લાજ છે. તેવાર પઠી વલી કેટલાએક ઝંચા જણે
 ત્યાં નવમો આનત અને દશમો પ્રાણત એ બે દેવ-
 લોક દક્ષિણ અને ઉત્તરે જોમાજોડે છે. તેવાર પઠી
 વલી પણ કેટલાએક ઝંચા જણે તેવારે અગીયા-
 રમો આરણ અને વારમો અચ્યુત એ બે દેવલોક
 દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશે જોમાજોડે છે. તેવાર પઠી
 વલી કેટલાએક ઝંચા જણે તેવારે ચૌદ રાજલોક-
 રૂપ પુરુષના ગલાને સ્થાનકે નવ ગ્રૈવેયક છે. તેવાર
 પઠી વલી કેટલેક ઝંચે પાંચ અનુત્તર વિમાન છે.
 તેવાર પઠી ચૌદ રાજલોકરૂપ પુરુષના લલાટને
 ઠેકાણે સિદ્ધશિલા છે, તે સ્ફટિક રત્નની પરે
 નિર્મલ છે, તિહાં સિદ્ધના જીવો રહ્યા છે. એમ
 એ દેવતાને રહેવાનાં સ્થાનક કહ્યાં. હવે ઇહાં વલી
 ત્રણ પ્રકારના કિલ્બિષિયા દેવો તથા નવ પ્રકારના

લોકાંતિક દેવો છે તેને રહેવાનાં સ્થાનક કહી
 બતાવે છે. ત્યાં પ્રથમ કિલ્લિવિષિયા દેવોનાં સ્થાનક
 કહે છે. એક તો પહેલા અને વીજા દેવલોકની
 નીચે ત્રણ પદ્યોપમના આયુવાલા રહ્યા છે અને
 વીજા વલી ત્રીજા તથા ચોથા દેવલોકની નીચે
 ત્રણ સાગરોપમના આયુવાલા રહ્યા છે, તથા ત્રીજા
 વલી પાંચમા દેવલોકની નીચે તેર સાગરોપમના
 આયુવાલા રહ્યા છે. એ ત્રણ પ્રકારના કિલ્લિવિષિયા
 દેવો ચંદ્રાલપ્રાયઃ જાણવા તથા વલી પાંચમા દેવ-
 લોકને ઢેઢે ઉત્તર અને પૂર્વની અગ્ન્યંતર કૃષ્ણરા-
 જીમાં નવ પ્રકારના લોકાંતિક દેવો રહે છે, એનું
 આઠ સાગરોપમનું આયુ છે.

એ સર્વ દેવોના વધા મલી એકસો ને અઠાણું જ્ઞેદ
 શાસ્ત્રોમાં કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણેઃ—જવનપતિના
 દશ જ્ઞેદ, ચર જ્યોતિષીના પાંચ જ્ઞેદ, સ્થિર જ્યોતિ-
 ષીના પાંચ જ્ઞેદ, વૈતાલ્યને વિષે રહેનારા તિર્યગ્જં-
 નક દેવોના દશ જ્ઞેદ, નારકી જીવોને દુઃખ આપ-
 નારા પરમાધામીના પંદર જ્ઞેદ, વ્યંતરના આઠ જ્ઞેદ,
 વાણવ્યંતરના આઠ જ્ઞેદ, કિલ્લિવિષિયાના ત્રણ જ્ઞેદ,
 લોકાંતિકના નવ જ્ઞેદ, વાર દેવલોકના વાર જ્ઞેદ,

(४९)

नव त्रैवेयकना नव जेद, पांच अनुत्तर विमानोना
पांच जेद, ए सर्व मली नवाणुं जेद थया. एने
पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता ए बे जेदे गुणतां एकसो ने
अछाणुं जेद थाय ठे ॥ १४ ॥

ए रीते पूर्वोक्त तिर्यचना अरुतालीश, नारकीना
चौद, मनुष्यना त्रणसैं ने त्रण तथा देवताना एकसो
ने अछाणुं मली जीवोना ५६३ जेदो थया. एम
चौद राजलोकमां जीवादिक ठ द्रव्य ठे, तेमां एक
जीव द्रव्यना एक संसारी अने वीजा सिद्ध ए बे
जेद पूर्वे कहा हता, तेमांथी संसारी जीवोना पांचसैं
त्रेसठ जेद संक्षेपे कही देखाड्या, ए संसारी
जीवोनो विचार कह्यो.

हवे वीजा सिद्ध जीवोना जेद कहे ठे:-
सिद्धा पनरस जेया, तिष्ठ अतिबाइ
सिद्धजेणं ॥ एए संखेवेणं, जीववि-
गप्पा समस्काया ॥ १५ ॥

गाथा १५ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

सिद्धा=सिद्ध.

पनरस=पंदर.

जी. ४

जेया=जेदो.

तिष्ठ=तीर्थकर.

(૫૦)

અતિઘાઙ=અતીર્થકરાદિ.

સિદ્ધન્નેણં=સિદ્ધના જ્ઞેદે કરી.

એએ=એ.

સંઘેવેણં=સંદેપથી.

જીવવિગપ્પા=જીવના વિકલ્પ
(જ્ઞેદો).

સમસ્કાયા=કહ્યા.

અર્થ:- (સિદ્ધા કેળ) સિદ્ધ તે સર્વ કર્મોથી
મુક્ત થયેલા જીવો, તેના (તિઘ અતિઘાઙ કેળ)
તીર્થકર તથા અતીર્થકરાદિ (સિદ્ધન્નેણં કેળ)
સિદ્ધના જ્ઞેદે કરી (પનરસ જ્ઞેયા કેળ) પંદર જ્ઞેદ
થાય છે. તે પંદર જ્ઞેદનાં નામ નવ તત્ત્વના બાલાવ-
બોધ થકી જાણવાં. (એએ સંઘેવેણં કેળ) એ પૂર્વોક્ત
સર્વ સંદેપે કરીને (જીવવિગપ્પા કેળ) જીવના
વિકલ્પ ઇટલે જ્ઞેદ તે (સમસ્કાયા કેળ) રૂઢે
પ્રકારે કહ્યા છે ॥ ૨૫ ॥

હવે જે આગલ કહેવા યોગ્ય છે તે મૂલ
ગ્રંથકર્તા પોતેજ ગાથા વડે કહે છે.

એએસિં જીવાણં, સરીરમાઙ્ઠ ઠિઈ સકા-
યંમિ ॥ પાણા જોણિપમાણં, જેસિં જં
અઙ્ઠિ તં ઝણિમો ॥ ૨૬ ॥

गाथा १६ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

एएसिं जीवाणं=ए जीवोनुं.	जोणि=योनि.
सरीरं=शरीर.	पमाणं=प्रमाण.
आज्ज=आयुष्य.	जेसिं=जेमनुं.
ठिई=स्थिति.	जं=जेटुं.
सकायंमि=पोतानी कायने विषे.	अत्थि=ठे.
पाणा=प्राण.	तं जणिमो=तेटुं कहीशुं.

अर्थः—(एएसिं के०) ए पूर्वोक्त एकेंद्रियादिक (जीवाणं के०) जीवोना एक (सरीरं के०) शरीरनुं प्रमाण, बीजुं (आज्ज के०) जघन्यथी तथा उत्कृष्टथी आयुष्यनुं प्रमाण, त्रीजुं (ठिई सकायंमि के०) एकेंद्रियादिक जीवो मरण पायीने फरी त्यांज उत्पन्न थाय एवी जे स्वकायस्थिति तेनुं प्रमाण, चोशुं (पाणा के०) इंद्रियादिक दश प्राणोनुं प्रमाण, पांचमुं (जोणिपमाणं के०) चोराशी लक्ष योनि मांहेली कया कया जीवोमां केटली केटली योनिउं होय तेनुं प्रमाण, ते (जेसिं जं अत्थि के०) जे जे जीवोनुं जेटुं ठे (तं जणिमो के०) ते जीवोनुं तेटुं अमे कहीशुं ॥ १६ ॥

त्वां प्रथम शरीरना प्रमाणनो प्रकार कहे ठे:-

अंगुल असंख जागो, सरीरमेगि-
दियाण सवेसिं ॥ जोयण सहस्स-
महियं, नवरं पत्तेय रुक्काणं ॥ ९७ ॥

गाथा ९७ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

अंगुल=अंगुलना.

असंख=असंख्यातमा.

जागो=जाग जेटलुं.

सवेसिं एगिदियाण=सर्वे एकें-
द्रिय जीवोनां.

जोयण=योजन.

सहस्सं=हजार.

अहियं=अधिक.

नवरं=विशेष.

पत्तेय रुक्काणं=प्रत्येक वनस्प-
तिना.

अर्थ:- (सवेसिं एगिदियाण सरीरं के०) सर्वे सूक्ष्म तथा बादर पृथ्वीकाय प्रमुख एकेंद्रिय जीवोनां शरीरोनुं प्रमाण (अंगुल असंख जागो के०) अंगुलना असंख्यातमा जाग जेटलुं होय ठे, (नवरं के०) पण एटली विशेषता ठे जे (पत्तेय रुक्काणं के०) प्रत्येक वनस्पतिना शरीरनुं प्रमाण (जोयण सहस्समहियं के०) एक हजार योजनथी कांश्क अधिक होय ठे. ते समुद्रादिकने विषे उत्सेधांगुल प्रमाण हजार योजनना उंमा पाणीमां पद्मनाल होय ठे तथा आ

અઢી ઈપથી બહાર એવી લતાઈ પણ હોય છે. અહીં યદ્યપિ સામાન્યપણે પૃથ્વીકાયાદિક એકેન્દ્રિય જીવોનાં શરીરોનું પ્રમાણ અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ માત્ર કહ્યું છે, તથાપિ સંગ્રહિણ્યાદિકને વિષે વિશેષે કરી જાણવામાં આવે છે કે અંગુલના અસંખ્યાતમા જાગના પણ અસંખ્ય જોડ છે. એવી રીતે તે એકેન્દ્રિયના શરીરનું પ્રમાણ કહ્યું.

હવે ઈન્દ્રિયાદિક વિકલ્પેન્દ્રિય જીવોનાં શરીરોનું પ્રમાણ કહે છે:-

વારસ જોયણ તિન્ને, - વ ગાઝઆ જો-
યણં ચ અણુકમસો ॥ બેંદિય તેં-
દિય, ચઝરિંદિય દેહસુચ્ચત્તં ॥ ૧૮ ॥

ગાથા ૧૮ મીના હૂટા શબ્દના અર્થ.

વારસ=વાર.

જોયણ=યોજન.

તિન્નેવ=ત્રણ.

ગાઝઆ=ગાઝ.

જોયણ=એક યોજન.

અણુકમસો=અનુક્રમે.

દેહ=શરીર.

ઝચ્ચત્તં=ઝંચપણું.

અર્થ:-મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર રહેલા (બેંદિય કે)
શંખાદિક બેંદિય જીવોનાં શરીરની ઝંચાઈ (વારસ

જોયણ કે૦) વાર યોજનની હોય છે, અઢી ઘીપની વહાર રહેલા (તેંદ્રિય કે૦) કર્ણશ્રંગાલાદિક તેંદ્રિય જીવોનાં શરીરની ઝંચાઈ (તિન્નેવ ગાઝઆ કે૦) ત્રણ ગાઝની હોય છે, (ચ કે૦) તથા અઢી ઘીપની વહાર રહેલા (ચઝરિંદિય કે૦) ત્રમરાદિક ચૌરિંદ્રિય જીવોનાં (દેહમુચ્ચત્તં કે૦) શરીરનું ઝંચપણું (જોયણ કે૦) એક યોજનનું હોય છે. (અણુકમસો કે૦) ગાથાના પદના અનુક્રમે ઘટલે તેંદ્રિયને વાર યોજન વગેરે કહેવા ॥ ૩૭ ॥ એ વિકલેંદ્રિય જીવોનાં શરીરનું પ્રમાણ કહ્યું.

હવે નારકી આદિક પંચેંદ્રિય જીવોનાં શરીરોનું પ્રમાણ કહેતો થકો પ્રથમ નારકી જીવોનાં શરીરનું પ્રમાણ કહે છે.

ધણુસયપંચ પમાણા, નેરહ્યા સત્તમાઈ પુઢવીણ ॥ તત્તો અઠ્ઠધૂણા, નેયા રય-ણપ્પહા જાવ ॥ ૩૮ ॥

ગાથા ૩૮ સીના લૂટા શબ્દના અર્થ.

ધણુ=ધનુષ્ય.

સયપંચ=પાંચસેં.

પમાણા=પ્રમાણ.

નેરહ્યા=નારકીઢ.

सत्तमाइ=सातमी आदि.

पुढवीए=पृथ्वीने विषे.

तत्तो=तेथी.

अरुझूणा=अर्धा अर्धा ऊंगा.

नेया=जाणवुं.

रयणप्पहा=रत्नप्रज्ञा.

जाव=ज्यांसुधी.

अर्थ:- (सत्तमाइ पुढवीए के०) तमस्तमःप्रज्ञा नामनी सातमी आदि नरकपृथ्वीमां रहेनारा (नेरइया के०) नारकीउंनां शरीरोनुं प्रमाण आवी रीते ठे:- (धणुसयपंच पमाणा के०) सातमी पृथ्वीना नारकीउंनां शरीरोनुं प्रमाण पांचसें धनुष्य जेटली उंचाइनुं ठे. एम अनुक्रमे (तत्तो अरुझूणा के०) तेथी अर्ध अर्ध संख्या ऊणी करवी, एटले अढीसें धनुष्य जेटला प्रमाणनुं शरीर ठही पृथ्वीना नारकीउंनां शरीरोनुं होय ठे. सवासो धनुष्य उंचाइनुं प्रमाण पांचमी पृथ्वीना नारकी-उंनां शरीरोनुं होय ठे. साका वासठ धनुष्य उंचा-इनुं प्रमाण चोथी पृथ्वीना नारकीउंनां शरीरोनुं होय ठे. सवा एकत्रीश धनुष्य उंचाइनुं प्रमाण त्रीजी पृथ्वीना नारकीउंनां शरीरोनुं होय ठे. साका पंदर धनुष्य अने बार अंगुल उंचाइनुं प्रमाण बीजी पृथ्वीना नारकीउंनां शरीरोनुं होय ठे. ५५

(पदे)

अनुक्रमे (जाव रथणप्पहा के०) यावत् रत्नप्रज्ञा
नामनी पहेली पृथ्वीना नारकीर्तनां शरीरोनुं प्रमाण
पोणा आठ धनुष्य अने ठ अंगुलनुं (नेया के०)
जाणवुं. एटलुं स्वात्ताविक देहनुं प्रमाण होय ठे ते कह्युं;
पण एनुं वैक्रिय शरीरनुं प्रमाण तो एथी वमणुं होय
ठे ॥ ३० ॥ एस नारकीर्तनां शरीरोनुं प्रमाण कह्युं.

हवे तिर्यच पंचेंद्रिय जीवोनां शरीरोनुं प्रमाण
अढी गाथाए करी कहे ठे:-

जोयण सहस्स माणा, मढा उरगा य
गप्पया हुंति ॥ धणुअ पुहुत्तं पस्सिसु,
जुयचारी गावअ पुहुत्तं ॥ ३० ॥
खयरा धणुअ पुहुत्तं, जुयगा उरगा य
जोयण पुहुत्तं ॥ गावय पुहुत्तमित्ता, समु-
त्तिमा चउप्पया जणिया ॥ ३१ ॥ ठच्चेव
गावआइं, चउप्पया गप्पया मुण्येयवा ॥

गाथा ३० मीना बूटा शब्दना अर्थ.

जोयण=योजन.

सहस्स=हजार.

माणा=मान, प्रमाण.

मढा=मत्स्य, माढलां.

उरगा=उरःपरिसर्प.

गप्पया=गर्जज.

હુંતિ=હે.	પરિક્ષુ=પક્ષીનું.
ધણુઅ=ધનુષ્ય.	જુયચારી=જુજપરિસર્પ.
પુહુત્તં=પૃથક્ત્વ,વેથી નવ સુધી.	ગાહઅ=ગાહ.

ગાથા ૩૧ સીના લૂટા શબ્દના અર્થ.

લયરા=લેચર.	સમુહિમા=સંમૂર્ધિમ.
જુયગા=જુજપરિસર્પ.	ચણ્ણયા=ચાર પગવાલા.
મિત્તા=પ્રમાણવાલા.	જણિયા=કહ્યા હે.

ગાથા ૩૨ સી પૂર્વાર્ધના લૂટા શબ્દના અર્થ.

ઠચ્ચેવ=નિશ્ચે ઠ.	ગર્જયા=ગર્જજ.
ગાહઅઈ=ગાહ.	મુણેયવા=જાણવા.

અર્થ:—તિર્યચ જીવો ગર્જજ અને સંમૂર્ધિમ એ બે પ્રકારના હોય છે, તેમાં ગર્જજના શરીરનું પ્રમાણ આવી રીતે:—(મઠા ઊરગા થ સહસ્સ જોયણ માણા કે) મત્સ્ય અને ઊર:પરિસર્પનાં શરીરનું પ્રમાણ એક હજાર યોજનનું હોય છે. એવાં મોટાં મત્સ્યો સ્વયંચૂરમણ સમુદ્રમાં હોય છે. અને એવા ઊર:પરિસર્પો અઢી દ્વીપથી વહાર હોય છે. (પરિક્ષુ ધણુઅ પુહુત્તં કે) પક્ષીજનાં શરીરનું પ્રમાણ ધનુષ્ય પૃથક્ત્વ ઇટલે બે ધનુષ્યથી લઈને નવ ધનુષ્ય

सुधी होय ठे, अने (जुयचारी गाडअ पुहुत्तं के०)
 गोधादिक जुजपरिसर्पना शरीरनुं प्रमाण गव्यूति
 पृथक्त्व एटले वे गाडथी मांकी नव गाड सुधी होय.
 एवधा जीवो (गप्पया हुंति के०) गर्जज ठे ॥ ३० ॥
 हवे संमूर्धिसनां शरीरनुं प्रमाण आवी रीते:-
 (खयरा जुयगा धणुअ पुहुत्तं के०) खेचर एटले
 पक्षीज अने जुजग एटले जुजपरिसर्पनां शरीरोनुं
 प्रमाण धनुष्य पृथक्त्व एटले वे धनुष्यथी मांकीने नव
 धनुष्य सुधी होय ठे, तथा (उरगा य जोयण पुहुत्तं
 के०) उरग एटले उरःपरिसर्पनां शरीरनुं प्रमाण
 योजन पृथक्त्व एटले वे योजनथी मांकीने नव
 योजन सुधी होय ठे, अने (चतुष्पया गाडय
 पुहुत्त मित्ता के०) चतुष्पद एटले चार पगवाला
 जीवोनां शरीरनुं प्रमाण गाड पृथक्त्व एटले वे
 गाडथी मांकीने नव गाड सुधी होय ठे, एवी
 रीते (समुब्धिमा न्णिया के०) संमूर्धिस तिर्यच
 जीवोनां शरीरनुं प्रमाण कह्युं ठे. केटलांएक पुस्त-
 कोमां “जुयगा उरगा य जोयण पुहुत्तं” एवो
 पाठ ठे, ए प्रमाणे अर्थ करतां जुजपरिसर्पनां शरी-
 रनुं प्रमाण योजन पृथक्त्व थाय ठे ते समीचीन

नथी, केमके प्रज्ञापना तथा संग्रहिण्यादि सूत्रोथी
 विरुद्ध ठे ॥ ३१ ॥ अने (चउप्पया गप्पया ठच्चेव
 गाउथ्याइ के०) गर्जज चतुप्पद जीवोनां शरीरोनुं
 प्रमाण उत्कृष्टथी ठ गाउनुंज (मुण्येयवा के०) मनाय
 ठे. एवां मोटां शरीरना हस्तीज देवकुर्वादिक युग-
 क्षियानां क्षेत्रोमां होय ठे.

हवे पंचेंद्रिय मनुष्यनां शरीरनुं प्रमाण
 गाथाना उत्तरार्ध वडे कहे ठे:-

कोस तिगं च मणुस्सा, उक्कोस सरीर
 माणेणं ॥ ३२ ॥

गाथा ३२ मी उत्तरार्धना बूटा शब्दना अर्थ.

कोस=गाउ.

तिगं=त्रण.

मणुस्सा=मनुष्य.

उक्कोस=उत्कृष्ट.

माणेणं=प्रमाण.

अर्थ:- (मणुस्सा उक्कोस सरीर माणेणं के०)
 उत्कृष्टथी मनुष्यनां शरीरनुं प्रमाण (कोस तिगं
 के०) त्रण कोशनुं होय ठे. ते देवकुर्वादिक
 क्षेत्रोना युगक्षिया जाणवा ॥ ३२ ॥ ए मनुष्यनां
 देहमान कहां.

हवे देवोनां स्वाभाविक शरीरोनुं प्रमाण कहे ठे:-

ईसाणंत सुराणं, रयणीजं सत्त हुंति
उच्चत्तं ॥ डुग डुग डुग चउ गेवि,-
जाणुत्तरे इक्किक् परिहाणी ॥ ३३ ॥

गाथा ३३ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

ईसाणंत=(वीजा) ईशान देव-	उच्चत्तं=उंचाई.
लोकना अंत सुधीना.	डुग=वे.
सुराणं=देवताजनां.	चउ=चार.
रयणीजं=हाथ.	गेविज्ज=(नव) ग्रैवेयक.
सत्त=सात.	अणुत्तरे=(पांच) अनुत्तरमां.
हुंति=होय ठे.	इक्किक्=एक एक.
	परिहाणी=उठुं करवुं.

अर्थ:- (ईसाणंत सुराणं के०) वीजा ईशान देव-
लोकना अंत सुधी जे जवनपति, व्यंतर तथा
ज्योतिष्क देव ठे तेजनां शरीरोनी (उच्चत्तं के०)
उंचाई (सत्त रयणीजं हुंति के०) सात हाथनी
होय ठे. तारपढी “डुग डुग डुग चउ गेविज्ज-
णुत्तरे इक्किक् परिहाणी” अनुक्रमे एकेक हाथ

(૬૧)

ઘટારતાં જવું; જેમકે સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર એ
 ડુગ કેળ) દિક એટલે બન્ને દેવલોકમાંના
 દેવોનાં શરીરોની ઝંચાણું પ્રમાણ ૪ હાથનું હોય
 છે, વ્રહ્મા અને લાંતક એ (ડુગ કેળ) બે દેવ-
 લોકમાં પાંચ હાથ હોય છે, શુક્ર અને સહસ્રાર એ
 (ડુગ કેળ) બે દેવલોકમાં ચાર હાથ હોય છે, એ
 ત્રણ દિક કહી અને આનત, પ્રાણત, આરણ તથા
 અચ્યુત એ (ચણ કેળ) ચાર દેવલોકમાં ત્રણ હાથ
 હોય છે, (ગેવિજ્ઞા કેળ) નવ ઐવેયકમાં બે હાથ
 હોય છે, અને (અણુત્તરે કેળ) પાંચ અનુત્તરવાસી
 દેવલોકમાંના દેવોનાં શરીરોનું પ્રમાણ એક હાથનું
 હોય છે. એ રીતે (ઇક્ષિક પરિહાણી કેળ) એકેક
 હાથની હાણી કરતાં જવું તે વારે પૂર્વોક્ત માન થાય.
 એ સર્વ જીવોનાં શરીરોનું પ્રમાણ ઉત્સેધાંગુલની રીતે
 જાણવું ॥ ૩૩ ॥

હવે જીવોના આઝઘાનું બીજું ધાર કહે છે.

બાવીસા પુઢવીએ, સત્તય આઝસ્સ તિ-

ન્નિ વાઝસ્સ ॥ વાસ સહસ્સા દસ તરુ,

ગણાણ તેજ તિરત્તાઝ ॥ ૩૪ ॥

गाथा ३४ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

बावीसा=बावीश.
पुढवीए=पृथ्वीकाय.
सत्तय=सात.
आउस्स=अप्काय.
तिन्नि=त्रण.
वाउस्स=वायुकाय.
वास=वर्ष.

सहस्सा=हजार.
दस=दश.
तरु=प्रत्येक वनस्पति.
गणाण=समूह.
तेउ=तेउकाय.
तिरित्ता=त्रण अहोरात्र.
आऊ=आयुष्य.

अर्थ:—(पुढवीए बावीसा के०) पृथ्वीकाय जीवोनुं आयु उत्कृष्टथी बावीश हजार वर्षनुं होय ठे, (सत्तय आउस्स के०) अप्काय जीवोनुं आयु सात हजार वर्षनुं, (वाउस्स तिन्नि के०) वायुकाय जीवोनुं आयु त्रण हजार वर्षनुं, (तरुगणाण के०) प्रत्येक वनस्पतिसमूहनुं आयुष्य (दस सहस्सा वास के०) दश हजार वर्षनुं होय ठे अने (तेउ तिरित्ताऊ के०) तेजस्काय जीवोनी उत्कृष्ट आयुःस्थिति त्रण अहोरात्रनी होय ठे अने ए वधा जीवोनुं जघन्यथी अंतर्मुहूर्त आयुष्य होय ठे ॥ ३४ ॥

हवे विकलेंद्रिय जीवोनुं आयु कहे ठे.

वासाणि बारसाऊ, बिइंदियाणं ति-

इंदियाणं तु ॥ अजणापन्न दिणाइं,
चउरिंदीणं तु ठस्मासं ॥ ३५ ॥

गाथा ३५ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

वासाणि=वर्ष.

वारस=वार.

आऊ=आयुष्य.

विइंदियाणं=वेइंद्रिय जीवोनुं.

तिइंदियाणं=तेइंद्रिय जीवोनुं.

तु=तो.

अजणापन्न=अजणपचास.

दिणाइं=दिवस.

चउरिंदीणं=चतुरिंद्रिय जीवोनुं.

ठस्मासं=ठ महीना.

अर्थः—(विइंदियाणं वारसाऊ वासाणि के०)
वेइंद्रिय जीवोनुं उत्कृष्टथी वार वर्षनुं आयुष्य होय
ठे, (तिइंदियाणं तु के०) तेइंद्रिय जीवोनुं आयुष्य
(अजणापन्न दिणाइं के०) अजणपचास दिवसनुं होय
ठे अने (चउरिंदीणं तु के०) चतुरिंद्रिय जीवोनुं
आयुष्य (ठस्मासं के०) ठ महीनानुं होय ठे. तेमज
ए सर्व जीवोनुं जघन्यथी पूर्ववत् अंतर्मुहूर्त्तनुं आयुष्य
होय ठे ॥ ३५ ॥ ए विकलेंद्रियनुं आयुष्य कह्युं.
हवे पंचेंद्रिय जीवोनुं उत्कृष्टथी आयुःप्रमाण कहे ठे:-

सुर नेरइयाण ठिई, उक्रोसा सागराणि

तित्तीसं॥चउपय तिरिय मणुस्सा,तिन्नि-

य पलिर्भवमा हुंति ॥३६॥ जलयर उर
 जुयगाणं, परमाऊ होइ पुव्वकोमीर्त्त ॥
 परकीणं पुण ञ्णिर्त्त, असंखजागो अ
 पलियस्स ॥ ३७ ॥

गाथा ३६ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

सुर=देवता.

नेरइयाण=नारकी.

ठिई=स्थिति.

उक्कोसा=उत्कृष्टशी.

सागराणि=सागरोपम.

तिच्चीसं=तेत्रीश.

चउपय=चार पगवाला.

तिरिय=तिर्यंच.

मणुस्सा=मनुष्य.

तिन्निय=त्रण.

पलिर्भवमा=पट्योपम.

हुंति=होय ठे.

गाथा ३७ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

जलयर=जलचर.

उर=उदरशी चालनारा.

जुयगाणं=जुजाशी चालनारा.

परमाऊ=उत्कृष्ट आयुष्य.

होइ=होय ठे.

पुव्वकोमीर्त्त=पूर्व कोमी.

परकीणं=पक्कीर्त्तुं.

पुण=तेवी रीते, वली.

ञ्णिर्त्त=कहेलुं ठे.

असंखजागो=असंख्यातमो

जाग.

पलियस्स=पट्योपमनो.

अर्थ:- (सुर नेरइयाण ठिई के०) देव अने
 नारकीर्त्तना आयुष्यनी स्थिति (उक्कोसा के०)

ઉત્કૃષ્ટથી (તિત્તીસં સાગરાણિ કે૦) તેત્રીશ સાગ-
 રોપમની હોય છે. ઇટલું આયુષ્ય પાંચ અનુત્તર વિમા-
 નોના દેવોનું તથા સાતમી નરકના જીવોનું ઉત્કૃ-
 ણથી જાણી લેવું અને (ચતુષ્પદ કે૦) ચતુષ્પદ
 ઇટલે ચાર પગવાલા (તિરિય કે૦) તિર્યચ
 જીવોનું તથા (મણુસ્સા કે૦) સર્વ પ્રકારના
 માણસોનું ઉત્કૃષ્ટથી (તિન્નિય પલિઝવમા કે૦)
 ત્રણ પદ્યોપમનું આયુષ્ય (હુંતિ કે૦) હોય છે.
 એવા આયુષ્યવાલા જીવો દેવકુર્વાદિક દેવોમાં હોય
 છે. અહીં પદ્યોપમ તથા સાગરોપમને વિષે સૂક્ષ્મ-
 તાથી અથવા વિશેષણ વિશિષ્ટનું ગ્રહણ કસ્યાથી
 દેવ તથા નારકીઝનું જઘન્યથી આયુષ્ય દશ હજાર
 વર્ષનું હોય છે, અને મનુષ્ય તથા તિર્યચ જીવોનું
 જઘન્યથી પૂર્વની પેઠે અંતર્મૂહૂર્તનું આયુષ્ય હોય
 છે ॥ ૩૬ ॥

ગર્જજ અને સંમૂર્ઘિમ એ બે પ્રકારના (જલયર
 કે૦) જે જલચરજીવો છે, (ઝર કે૦) ઝડરથી ચાલ-
 નારા જે સર્પો છે, (ઝુયગાણં કે૦) ઝુજાથી ચાલ-
 નારા જે નોલિયા પ્રમુખ જીવો છે, તેઝનું (પરમાઝ
 કે૦) ઉત્કૃષ્ટથી આયુષ્ય (પુલ્લકોમીઝ કે૦) પૂર્વ

कोमीनुं (होइ के०) होय ठे. सित्तेर लाख अने
ठप्पन हजार कोटि वर्षेनो एक पूर्व थाय ठे.
एवा एक कोटि पूर्वनुं आयुष्य जाणवुं. (परकीणं
के०) पद्मीजनुं (पुण के०) तेवी रीतेज (पत्नि-
यस्स असंखजागो अ के०) पट्योपमना असंख्या-
तमा जाग जेटवुं आयुष्य (जणिज के०) कहेवुं
ठे. आ गर्जज तिर्यचनुं आयुष्य जाणवुं. आ प्रक-
रणमां समूर्द्धिम स्थलचर तथा खेचरादि पंचेंद्रियोनुं
उत्कृष्टथी आयु कहुं नथी, पण बीजा ग्रंथोमां
कहेवुं ठे, ते आ प्रमाणेः—‘समुद्धि पणिंदि थलयर,
खयर उरग जुयय जिष्ठ ठिइ कमसो; वास सह-
स्साचुलसी, बिसत्तरी तिपन्न वायाला ॥१॥’ इति ॥३७॥

हवे सूक्ष्मादि जीवोना आयुष्यनुं प्रमाण कहे ठे:-

सवे सुहुमा सादा,—रणा य समुद्धि-
मा मणुस्सा य ॥ उक्कोस जहन्नेण,
अंतमुहुत्तं चिय जियंति ॥ ३७ ॥

गाथा ३७ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

सवे=सर्वे.

सुहुमा=सूक्ष्म.

साहारणा=साधारण.

समुद्धिमा=समूर्द्धिम.

मणुस्सा=मनुष्य.

जहन्नेणं=जघन्यथी.

अंतमुहुत्तं=अंतर्मुहूर्त्त.

चिय=मात्र.

जियंति=जीवे ठे.

अर्थः—(सबे के०) पृथ्वीकाय, अप्काय, तेज-
काय, वायुकाय तथा वनस्पतिकाय, ए सबे
(सुहुमा साहारणा य के०) सूक्ष्म तथा बीजा
साधारण एटले बादर निगोदरूप जे अनंतकाय
जीवो ठे ते अने (समुष्टिमा मणुस्सा य के०)
संमूर्द्धिम मनुष्यो जे एकसो ने एक क्षेत्रोने विषे
उत्पन्न थयेला गर्जज मनुष्योनांज मल मूत्र तथा
वातादिकने विषे उत्पन्न आय ठे ते बधा (उक्कोस
के०) उत्कृष्टथी तथा (जहन्नेणं के०) जघन्यथी
(अंतमुहुत्तं चिय के०) एक अंतर्मुहूर्त्त मात्रज
(जियंति के०) जीवे ठे ॥ ३७ ॥

उपलां बे द्वारमां जे कछुं ते गाथा वडे
सूचवे ठेः—

उंगाहणाउ माणं, एवं संखेवउं सम-
स्कायं ॥ जे पुण इउ विसेसा, विसेस
सुत्ताउ ते नेया ॥ ३८ ॥

गाथा ३ए मीना बूटा शब्दना अर्थ.

उंगाहणा=अवगाहना.

आउ=आयुष्य.

माणं=प्रमाण.

एवं=एवी रीते.

संखेवउ=संदेहेपे करी.

समस्कायं=कहुं.

जे=जे.

पुण=वली.

इउ=अहीं.

विसेसा=विशेष.

सुत्ताउ=सूत्रोथी.

ते=ते.

नेया=जाणी लेवा.

अर्थ:- (उंगाहणाउ माणं के०) जेने विषे जीवनी स्थिति होय ठे, जेमां जीव रहे ठे तेने अवगाहना कहीए, एवं जे प्रत्येक जीवनुं शरीर तेना आयुष्यनुं प्रमाण (एवं के०) एवी रीते (संखेवउ के०) संदेहेपे करी (समस्कायं के०) समाख्यातं एटले कहुं, परंतु (जे पुण इउ के०) अत्रे वली जे कांइ देवलोकादिकने विषे प्रतरादि आश्रित (विसेसा के०) विशेष अवगाहना तथा आयुना जेद ठे (ते विसेस सुत्ताउ के०) ते विशेष सूत्र जे संग्रहिणी तथा प्रज्ञापनादिक सूत्रो ठे ते थकी (नेया के०) जाणी लेवा ॥ ३ए ॥ एरीते अवगाहना तथा आयुःस्थिति मली बे छार कहां.

(૬૯)

હવે ત્રીજું સ્વકાયસ્થિતિ દ્વાર કહે છે:—
 ઇન્દ્રિયા ય સઘ્વે, અસંખ્ય ઉત્સર્પિણી
 સકાયંમિ ॥ ઉવવજ્ઞંતિ ચયંતિ અ, અણં-
 તકાયા અણંતાર્ઠ ॥ ૪૦ ॥

ગાથા ૪૦ મીના ટૂટા શબ્દના અર્થ.

ઉત્સર્પિણી=ઉત્સર્પિણી.	ચયંતિ=ચયવે છે.
સકાયંમિ=પોતાની કાયને વિષે.	અણંતાર્ઠ=અનંત ઉત્સર્પિણી
ઉવવજ્ઞંતિ=ઉપજે છે.	અને અવસર્પિણી સુધી.

અર્થ:—(સઘ્વે ઇન્દ્રિયા ય કે०) પૃથ્વીકાય, અ-
 પ્કાય, તેજકાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાય, એ જે
 પાંચ સ્થાવર ઇન્દ્રિય છે તે સર્વ (અસંખ્ય ઉત્સર્પિણી
 કે०) અસંખ્ય ઉત્સર્પિણી તથા અવસર્પિણી
 સુધી (સકાયંમિ કે०) તેજ પોતાની કાયને વિષે
 (ઉવવજ્ઞંતિ કે०) ઉત્પન્ન થાય છે, અને (ચયંતિ
 અ કે०) મરણને પામે છે. અર્થાત્ તેજ કાયમાં ઉત્પન્ન
 થઈને ફરી ત્યાંજ નાશ પામે છે, તથા (અણંતકાયા
 કે०) અનંતકાય વનસ્પતિ જીવો જે છે તે (અણંતાર્ઠ
 કે०) અનંત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી સુધી યાવત્
 સ્વકાયમાં ઉત્પન્ન થઈને તેજ કાયમાં નાશ પામે છે
 ॥૪૦॥ એવી રીતે ઇન્દ્રિય જીવોની કાયસ્થિતિ કહી.

હવે દ્વીંદ્રિયાદિ વિકલ્લેંદ્રિયની કાયસ્થિતિ કહે છે:—

સંખિજ્ઞ સમા વિગલા, સત્તઠ જવા
પણિંદિ તિરિ મણુયા ॥ ડવવજ્ઞંતિ સ-
કાણ, નારય દેવા અ નો ચેવ ॥ ૪૧ ॥

ગાથા ૪૧ સીના ભૂટા શબ્દના અર્થ.

સંખિજ્ઞસમા=સંખ્યાતાં વર્ષ સુધી	મણુયા=મનુષ્ય.
વિગલા=વિકલ્લેંદ્રિય જીવો.	સકાણ=પોતાની કાયાને વિષે.
સત્તઠ=સાત અથવા આઠ.	નારય=નારકીના જીવો.
જવા=જવ.	દેવા=દેવો.
પણિંદ્રિ=પંચેંદ્રિય.	નો=નહિ; નથી.
તિરિ=તિર્યંચ.	ચેવ=નિશ્ચે.

અર્થ:—(વિગલા સંખિજ્ઞ સમા કેળ) વેદંદ્રિય,
તેંદ્રિય તથા ચૌરિંદ્રિય એ જે વિકલ્લેંદ્રિય જીવો
હે તે સંખ્યાતાં વર્ષ સુધી (ડવવજ્ઞંતિ સકાણ કેળ)
ઉપપદ્યંતિ સ્વકાયે ઘટલે સ્વકાયને વિષે ઉત્પન્ન થાય
અને ઘ્યવે હે તથા (પળિંદિ તિરિ મણુયા કેળ)
પંચેંદ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્ય એ બે જાતિના જીવો
તે તેવાજ જવપણે કેમાવેહે (સત્તઠ જવા કેળ)
સાત અથવા આઠ જવ કરે હે. સાતે જવ તો
—ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતાં વર્ષ સુધીમાં થઈ શકે હે અને

ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતાં વર્ષે સુધીમાં આઠ જવ થઈ શકે
 છે. એટલે આઠ જવમાં પૂર્વે કોટી પૃથક્ત્વ અને
 ત્રણ પલ્લોપમ અધિક કાલ જાણી લેવો અને જઘ-
 ન્યથી સર્વત્ર કાયસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની જાણી
 લેવી. તથા (નારય દેવા અ નો ચેવ કેળ) નારકી
 જીવો અને દેવો મરણ પામીને ફરી તેજ ગતિમાં
 ઉત્પન્ન થતા નથી એટલે નારકી મરી ફરી નાર-
 કીમાં ન ઉપજે અને દેવતા મરી ફરી દેવતામાં ન
 ઉપજે. અવશ્ય એક બે જવ બીજી ગતિમાં કરીને પછી
 તે ગતિમાં ઉપજે, તેમ વહી દેવતા મરી નરકમાં
 રાજ ન જાય અને નારકી મરી દેવતામાં પણ ન
 જાય. એ ત્રીજું સ્વકાયસ્થિતિ દ્વાર કહ્યું ॥ ૧ ॥

હવે ચોથું પ્રાણ દ્વાર કહે છે:-

દસહા જિયાણ પાણા, ઇંદિ ઉસાસાઝ
 જોગબલરૂવા ॥ એગિંદિએસુ ચઝરો,
 વિગલેસુ ઠ સત્ત અઠેવ ॥ ૪૨ ॥
 અસન્નિ સન્નિ પંચિં, -દિએસુ નવ દસ
 કમેણ બોધવા ॥ તેહિં સહ વિપ્પઝંગો,
 જીવાણં જણ્ણે મરણં ॥ ૪૩ ॥

ગાથા ૪૨ સીના ટૂટા શબ્દના અર્થ.

દસહા=દશ પ્રકારના.

જિયાણ=જીવના.

પાણા=પ્રાણ.

ઇંદિ=ઇંદ્રિયો.

ઉસાસ=શ્વાસોદ્વાસ.

આઝ=આયુષ્ય.

જોગ=યોગ.

વલરુવા=વલરૂપ.

एगिंदिएसु=एकेंद्रियने विषे.

चउरो=चार.

विगलेसु=विकलेंद्रियने विषे.

सत्त=सात.

अछेव=आठ.

ગાથા ૪૩ સીના ટૂટા શબ્દના અર્થ.

અસન્નિ=અસંજી.

સન્નિ=સંજી.

પંચિંદિયસુ=પંચેન્દ્રિયને વિષે.

નવ=નવ.

દસ=દશ.

કમેણ=ક્રમે કરી.

વોધવા=જાણવા.

तेहिं=तेनी.

सह=साथे.

विष्पओगो=वियोग.

जीवाणं=जीवने.

जसए=कहेवाय ठे.

मरणं=मरण.

અર્થ:- (દસહા જિયાણ પાણા કે) જીવોના દશ પ્રકારના પ્રાણ હોય છે, તે કહે છે, (ઇંદિ કે) ઇંદ્રિયો (ઉસાસ કે) શ્વાસોદ્વાસ, (આઝ કે) આયુ તથા (જોગવલરૂવા કે) યોગનાં વલરૂપ જાણવા. ઇંદ્રિયો સ્પર્શનાદિ પાંચ ઇંદ્રિયો, ઊછો ઊદ્વાસ નિઃશ્વાસ,

સાતમું આયુ તથા મન, વચન, કાય, એ ત્રણ યોગનાં ત્રણ બલ મલી દશ પ્રાણ છે. તેમાં (એર્ગિદિણસુ કે૦) એકેન્દ્રિય જીવોને સ્પર્શનેન્દ્રિય, શ્વાસોદ્વાસ, આયુ તથા કાયબલ, એ (ચતુરો કે૦) ચાર પ્રાણ હોય છે, અને (વિગલેસુ કે૦) વિકલેન્દ્રિય એટલે દ્વીન્દ્રિય જીવોને સ્પર્શનેન્દ્રિય, રસનેન્દ્રિય, શ્વાસોદ્વાસ, આયુ, કાયબલ તથા વચનબલ, એ (ઠ કે૦) ઠ પ્રાણ હોય છે. ત્રીન્દ્રિય જીવોને સ્પર્શનેન્દ્રિય, રસનેન્દ્રિય, ગ્રાણેન્દ્રિય, શ્વાસોદ્વાસ, આયુ, કાયબલ તથા વચનબલ, એ (સત્ત કે૦) સાત પ્રાણ હોય છે. ચતુર્રિન્દ્રિય જીવોને સ્પર્શનેન્દ્રિય, રસનેન્દ્રિય, ગ્રાણેન્દ્રિય, ચક્ષુરિન્દ્રિય, શ્વાસોદ્વાસ, આયુ, કાયબલ તથા વચનબલ, એ (અષ્ટેવ કે૦) આઠ પ્રાણ હોય છે ॥ ૪૨ ॥

(અસન્નિ સન્નિ પંચિદિણસુ કે૦) અસંઙ્ગી પંચેન્દ્રિય તથા સંઙ્ગી પંચેન્દ્રિય જીવોને (નવ દસ કે૦) નવ અને દશ (કમેણ કે૦) ક્રમે કરી બોધવા કે૦) જાણવા. એટલે અસંઙ્ગી પંચેન્દ્રિય જીવોને એક મનોબલ હોતું નથી, બાકીના નવે પ્રાણો હોય છે અને સંઙ્ગી પંચેન્દ્રિય જીવોને દશે પ્રાણો હોય છે. એ પ્રાણ જેને જેટલા કહ્યા છે તે જીવને (તેહિં

સહ વિષ્ણુજીને કે) તે પ્રાણોનો જે વ્યય થાય છે તે (જીવાણં મરણં જાણે કે) જીવને મરણ કહેવાય છે. વલ્લી જ્યાં ઉપજે ત્યાં એક આયુ તો પૂર્વલા જીવનું બાંધેલું હોય, બાકી વીજા સર્વ નવા પ્રાણ અને નવી પર્યાયિ ઉપજતી વેલાએ બાંધે. જ્યાં દેવ, નારકી, ગર્જન તિર્યંચ તથા મનુષ્ય એ જીવો સંજી પંચેન્દ્રિય કહેવાય છે; અને સંમૂર્ઘિમ તિર્યંચ તથા સંમૂર્ઘિમ મનુષ્ય અસંજી પંચેન્દ્રિય કહેવાય છે. તેજમાં સંમૂર્ઘિમ મનુષ્યો તો જાણારૂપ વાગ્વલાદિકે કરી રહિત હોવાથી તેજ સાત તથા આઠ પ્રાણ-વાલા કહ્યા છે ॥ ૪૩ ॥

અહીં એવી આશંકા ઉત્પન્ન થાય છે કે જીવને પ્રાણ વ્યયારૂપ જે મરણ કહ્યું તે કેટલા કાલ સુધી ચલા કરે છે ? એના નિરાસાર્થ ઉત્તર કહે છે:—

એવં અણોરપારે, સંસારે સાયરંમિ
જીમંમિ ॥ પત્તો અણંત સુત્તો, જીવેહિં
અપત્તધમ્મેહિં ॥ ૪૪ ॥

ગાથા ૪૪ મીના ટૂટા શબ્દના અર્થ.

એવં=એ પ્રકારે.

સંસારે=સંસારરૂપ.

અણોરપારે=પારાવાર રહિત.

સાયરંમિ=સમુજ્જને વિષે.

જીમંમિ=મહા જયંકર.

પત્તો=પ્રાપ્ત થાય છે.

અણંત=અનંતી.

ખુત્તો=વાર.

જીવેહિં=જીવોને.

અપત્ત=નહીં પામેલા.

ધમ્મેહિં=ધર્મને.

અર્થ:- (અપત્તધમ્મેહિં કે०) જેઝને ધર્મની પ્રાપ્તિ થઈ નથી એવા (જીવેહિં કે०) જીવોને (એવં કે०) પૂર્વે કહી આવ્યા તેમ આ (અણોરપારે કે०) પારાવાર રહિત એટલે જેની આદિ પણ નથી અને અંત પણ નથી એવા (જીમંમિ કે०) મહા જયંકર (સંસારે સાયરંમિ કે०) સંસારરૂપ સમુદ્રને વિષે (અણંત ખુત્તો કે०) અનંતી વાર પ્રાણવિયોગરૂપ મરણ (પત્તો કે०) પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૪૪ ॥
 એ ચોથું પ્રાણ દ્વાર કહ્યું.

એટલે જે જીવ ધર્મ નથી પામ્યા તે જીવ એકેકી યોનિને વિષે અનંતી અનંતી વાર મરણ જીવન પ્રત્યે કરે છે. યોનિ એટલે જે સ્થાનમાં ઘણા જીવોનો એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ, એક સ્પર્શ, એટલાં વાનાં સરખાં બરોબર હોય તે સર્વ જીવની એક યોનિ કહી-
 એ. તે યોનિઠ કેટલી છે તે સર્વ જાતિના જીવોની જૂદી જૂદી સંખ્યાએ આગલી ગાથાએ કહે છે.

हवे पांचमुं योनि द्वार कहे ठे:-

तह चउरासी लखा, संखा जोणीण हो-
इ जीवाणं ॥ पुढवाईण चउएहं, पत्तेयं
सत्त सत्तेव ॥ ४५ ॥ दस पत्तेय तरूणं,
चउदस लखा हवंति इयरेसु ॥ विगलें-
दिएसु दो दो, चउरो पंचिंदि तिरियाणं
॥ ४६ ॥ चउरो चउरो नारय, सुरेसु मणु-
आण चउदस हवंति ॥ संपिंभिया य
सवे, चुलसी लखाउ जोणीणं ॥ ४७ ॥

गाथा ४५ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

तह=तथा.

चउरासी=चोरासी.

लखा=लाख.

संखा=संख्या.

जोणीण=योनिनी.

होइ=ठे.

जीवाणं=जीवोनी.

पुढवाईणं=पृथ्व्यादिकनी.

चउएहं=चारनी.

पत्तेयं=प्रत्येकनी.

सत्त सत्तेव=सात सात.

गाथा ४६ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

दस=दश.

पत्तेय तरूणं=प्रत्येक वनस्पति-
कायनी.

चउदस=चौद.

लखा=लाख.

हवंति=ठे.

इयरेसु=इतर (साधारणने विषे). चउरो=चार.
 विगलेंदिएसु=विकलेंद्रियने विषे. पंचिंदि=पंचेंद्रिय.
 दो दो=वे वे. तिरियाणं=तिर्यचनी.

गाथा ४७ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

चउरो=चार.	संपिंरिया=एकठी करतां
नारय=नारकीनी.	सर्वे=सर्वे.
सुरेसु=देवताउनी.	चुलसी=चोराशी.
मणुआण=मनुष्यनी.	लखाउ=लाख.
चउदस=चौद.	जोणीणं=योनिउं.

अर्थ:—(तह के०) तथा (जीवाणं के०) जीवोनी
 (जोणीण के०) योनिनी (संखा के०) संख्या
 (चउरासी लखा के०) चोराशी लक्ष (होइ के०)
 ठे. जीवोनुं जे उत्पत्तिस्थानक ते योनि कहेवाय ठे.
 तेउमां (पुढवाइण चउण्हं के०) पृथ्व्यादिक चार एटले
 पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय तथा वाउकाय, ए चार
 प्रकारना जीवोनी (पत्तेयं के०) प्रत्येकनी (सत्त सत्तेव
 के०) सात सात लाख योनिउं जाणवी. एम चारेनी
 सर्व मल्ली अम्यावीश लक्ष योनिउं थइ ॥ ४५ ॥ (पत्तेय
 तरूणं के०) प्रत्येक वनस्पतिकाय जीवोनी (दस के०)
 दश लक्ष योनिउं ठे. (इयरेसु के०) इतरेषु एटले

ઘૃથી ઇતર જે સાધારણ વનસ્પતિકાય જીવો છે
 તેની (ચતુદસ લક્ષા કેળ) ચૌદ લક્ષ યોનિઁ
 (હવંતિ કેળ) છે. (વિગલેંદિયસુ દો દો કેળ) વિક-
 લેંદ્રિય ઇટલે બેંદ્રિય જીવોની બે લાખ, તેંદ્રિય
 જીવોની બે લાખ તથા ચૌરેંદ્રિય જીવોની બે લાખ
 યોનિઁ જાણવી; અને (પંચિંદિ તિરિયાણં કેળ)
 પંચેંદ્રિય તિર્યક્ જીવોની (ચતુરો કેળ) ચાર લક્ષ
 યોનિઁ છે ॥ ૪૬ ॥ (ચતુરો નારય કેળ) નારકી
 જીવોની ચાર લક્ષ યોનિઁ છે, (સુરેસુ ચતુરો
 કેળ) દેવોની પણ ચાર લક્ષ યોનિઁ છે, (મણુ-
 આણ કેળ) મનુષ્ય પ્રાણીઁની (ચતુદસ હવંતિ
 કેળ) ચૌદ લાખ યોનિઁ છે. ઈવી રીતે (સંપિંક્ષિયા ય
 કેળ) વધીને ઇકઠી કરતાં સરવાલે (સર્વે કેળ)
 સર્વ (ચુલસી કેળ) ચોરાશી (લક્ષાઁ કેળ)
 લાખ (જોણીણં કેળ) યોનિઁ થાય છે ॥ ૪૭ ॥

ઈવી રીતે સંસારી જીવો વિષયક શરીરનું માન,
 આજ્ઞાની સ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, પ્રાણ અને યોનિ
 એ પાંચ દ્વાર કહ્યાં.

હવે સિદ્ધ જીવો વિષયક કહે છે:-

સિદ્ધાણ નહિ દેહો, ન આજ કમ્મં

(७६)

न पाण जोणीउं ॥ साइ अणंता तेसिं,
ठिई जिणंदाऽऽगमे जणिया ॥ ४७ ॥

गाथा ४७ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

सिद्धाण=सिद्धने.

नठि=नथी.

देहो=शरीर, देह.

न=नथी.

आउ=आयु.

कम्मं=कर्म.

पाण=प्राण.

जोणीउं=योनि.

साइ=सादि.

अणंता=अनंत.

तेसिं=तेमनी.

ठिई=स्थिति.

जिणंदाऽऽगमे=जिनेंद्र प्रणीत

सिद्धांतने विषे.

जणिया=कही ठे.

अर्थ:- (सिद्धाण देहो नठि के०) सिद्ध पर-
मात्माने शरीर नथी, माटे (न आउ कम्मं के०)
आयु अने कर्म पण नथी; अने ज्यां आयु न होय
त्यां (पाण जोणीउं न के०) प्राण अने योनि पण
नथी. ए सर्वनो अज्ञाव होवार्थी कायस्थित्यादि-
कनो पण अज्ञाव दर्शव्यो. एम सर्व कर्मोपाधि-
विमुक्त अने जेउं लोकना अग्र जागने विषे स्थित
ठे (तेसिं के०) ते सिद्ध जीवोनी (साइ अणंता
ठिई के०) सादि अनंत स्थिति, ते (जिणंदाऽऽगमे

કે૦) જિનેંદ્ર પ્રણીત સિદ્ધાંતોને વિષે (જણિયા
કે૦) કહી છે. એટલે જે દિવસે અહીંથી સિદ્ધમાં ગમન
થાય તે દિવસે સિદ્ધને સાદિપણું કહ્યું છે, અને ફરી
ત્યાંથી જ્યવનનો અજાવ હોવાથી અનંતપણું છે ॥ ૪૬ ॥

હવે ફરી સંસારી જીવ વિષે કહે છે:—
કાલે અણાઈનિહણે, જોણી ગહણંમિ
જીસણે ઇહ ॥ જમિયા જમિહંતિ ચિરં,
જીવા જિણવયણમલહંતા ॥ ૪૭ ॥

ગાથા ૪૭ સીના ટૂટા શબ્દના અર્થ.

કાલે=કાલને વિષે.

અણાઈનિહણે=અનાદિનિધન

(આદિ અને અંત રહિત).

જોણી=યોનિ.

ગહણંમિ=ગહન દુઃખ દેનારો.

જીસણે=જયને દેનારો.

ઇહ=અહીં આં, આ સંસારને વિષે.

જમિયા=જટકેલા છે.

જમિહંતિ=જમશે.

ચિરં=લાંબા કાલ સુધી.

જિણવયણં=જિનવચનને.

અલહંતા=નહીં પામેલા.

અર્થ:—આદિ એટલે પ્રારંભ, નિધન એટલે નાશ
વન્ને શબ્દો વિજ્ઞાતિ વિનાના હોવાથી તેજનું એક અન્વ-
યિત પદ “આદિનિધન” એમ થાય છે. એ પદનો
અર્થ વૃત્તિકાર આમ કરે છે:—જેનો પ્રારંભ અને નાશ
દીગમાં આવતો નથી તેને અનાદિનિધન કહીએ. એ

(अणाश्निहणे काले के०) अनादि अनंत कालने विषे
 (जिणवयणमलहंता जीवा के०) हितोपदेशरूप
 जिनवचनने जे जीवो पाम्या नथी तेउ (जोणी के०)
 चोराशी लाख संख्यावादी जे योनि तेणे करी (गहणं-
 मि के०) महा गहन दुःख देनारो तथा (जीसणे के०)
 जयने देनारो (इत्थ के०) इहां वर्णव्यो एवो जे आ
 संसार तेने विषे (जमिया के०) अतीत कालने विषे
 जटकेला ठे, अने फरी (जमिहंति चिरं के०) आगल
 आगामिक कालमां पण घणुं त्रमण करशे ॥ ४९ ॥

हवे ग्रंथकार पोताना नामनी सूचना करता

बंता धर्मोपदेश कहे ठे:-

ता संपइ संपत्ते, मणुअत्ते उल्लहे वि
 सम्मत्ते ॥ सिरि संति सूरि सिठे,
 करेह जो उज्जमं धम्मे ॥ ५० ॥

गाथा ५० मीना बूटा शब्दना अर्थ.

ता=ते कारण माटे.
 संपइ=सांप्रत काले.
 संपत्ते=प्राप्त अर्थ.
 मणुअत्ते=मनुष्यपणुं.
 उल्लहे=दुर्लभ.
 वि=पण.

जी० ६

सम्मत्ते=सम्यक्त्व.

सिरि=श्री, ज्ञानादि लक्ष्मी.

संति=शांति, रागादिकनो

उपशम.

सूरि=सूरि, पूजवायोग्य.

सिठे=शिष्ट, उपदेश करेला.

करेह=करो.

जो=हे जन्मजीवो.

उज्जम=उद्यम.

धम्म=धर्मने विषे.

अर्थ:- (ता के०) ते पूर्वोक्त कारण माटे (जो के०) हे जन्मजीवो ! (संपद् के०) सांप्रत आ समयने विषे दश दृष्टांते करी (दुल्लहे के०) दुर्लभ एवं जे आ (मणुअत्ते के०) मनुष्यपणुं ते (संपत्ते के०) प्राप्त થયું બતાં અને (વિ સમ્મત્તે કે૦) તેમાં પણ દુર્લભ જિનોક્ત તત્ત્વત્રયરુચિરૂપ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયું બતાં (સિરિ સંતિ સૂરિ સિઠે કે૦) શ્રી ઇટલે જ્ઞાનાદિ લક્ષ્મી, શાંતિ ઇટલે રાગાદિકનો ઉપશમ, ઇર્જં કરી જે સૂરિ ઇટલે પૂજ્ય એવા શ્રી તીર્થંકર તથા ગણધર તેજ શિષ્ટે કરેલા ઉપદેશરૂપ (ધમ્મે ઉજ્જમં કરેહ કે૦) ધર્મને વિષે ઉદ્યમ કરો ॥ ૫૦ ॥ આ પદ્યમાં કવિએ પોતાનું નામ સૂચવ્યું છે તે આવી રીતે:- શ્રી શાંતિ સૂરિ ઉપદેશ કરે છે કે શિષ્ટે ઇટલે ઉત્તમ પુરુષોએ આચરણ કરેલા ધર્મને વિષે ઉદ્યમ કરો. એવો અન્વય કરવો. અથવા શ્રી શાંતિ સૂરિએ કરેલા જગવદ્ધચનાનુસારે ધર્મોપદેશનો ઉદ્યમ કરો. હવે આ ગ્રંથ સિદ્ધાંતમાંથી કહાડેલો છે એમ કહે છે:-
 एसो जीववियारो, संखेवरुईण जा-

एणा हेउं ॥ संखित्तो उद्धरिउं, रुद्धाउं
सुयसमुद्दाउं ॥ ५१ ॥ इति ॥

गाथा ५१ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

एसो=ए.

जीववियारो=जीवविचार.

संखेवरुईण=संदेपरुचिवंतने.

जाणणा हेउं=जाणवाने अर्थ.

संखित्तो=संदेपथी.

उद्धरिउं=उद्धार कर्यो ठे.

रुद्धाउं=अतिशय विस्तारवाला.

सुयसमुद्दाउं=श्रुतसमुद्रथी.

अर्थ:—(एसो के०) ए जे (जीववियारो के०)
जीवविचार कह्यो ते (संखेवरुईण के०) संदेपरुचि
एटले खटप मतिवाला जीवोने (जाणणा हेउं के०)
जाणवाने अर्थ (रुद्धाउं के०) जेना विस्तारनुं ग्रहण
थइ शके नहीं एवा (सुयसमुद्दाउं के०) श्रुतसमुद्र
थकी (संखित्तो उद्धरिउं के०) संदेपथी उद्धार
करीने आ निबंध कस्यो ठे. एथी आ सर्व जे कांइ
कहुं ते पोतानुं मनःकटिपत कहुं नथी; परंतु सिद्धां-
तोमांथी उद्धार करीने कहुं ठे, एवी सूचना करी ॥ ५१ ॥

इति श्रीजीवविचारप्रकरणं प्राकृत-
व्याख्यासहितं संपूर्णम् ॥

॥ जीवविचारनुं स्वरूप लिख्यते ॥

- ॥ जीवना वे ज्ञेद ॥ ३ चौरिन्द्रिय जीव.
 १ संसारी जीव. ४ पंचेन्द्रिय जीव.
 २ सिद्धना जीव. ॥ स्थावरना पांच ज्ञेद ॥
 ॥ संसारीना वे ज्ञेद ॥ १ पृथ्वीकाय जीव.
 १ त्रस जीव. २ अप्काय जीव.
 २ स्थावर जीव. ३ तेलकाय जीव.
 ॥ त्रसना चार ज्ञेद ॥ ४ वाजकाय जीव.
 १ वेइन्द्रिय जीव. ५ वनस्पतिकाय जीव.
 २ तेइन्द्रिय जीव.

१ ॥ पृथ्वीकायना ज्ञेद कहे ठे ॥

स्फटिक रत्न, मणि, रत्न, परवालां, हींगलो, हर-
 ताल, मणसिल, पारो, सोनुं आदि देश सात धातु
 ते सोनुं, रूपुं, त्रांबुं, सीसुं, जसत, कथीर तथा दोडुं
 ७, खसीमाटी, हरमजी, पाषाणना कटकानी साथे
 मलेदी धोदी माटी, पलेवो पाषाण, अवरख, तुरी

માટી, ખારો, માટીની જાત, પાષાણની જાત આદિ
દેહ પૃથ્વીકાયના જોદ જાણવા. ૧

૨ ॥ અપ્કાયના જોદ કહે છે ॥

ઝૂમિનું પાણી, વરસાદનું પાણી, ઠારનું પાણી, હિમનું
પાણી, કરાનું પાણી, લીલી હરિકાયનું પાણી, ઘનો-
દધિનું પાણી આદિ દેહ અપ્કાયના જોદ જાણવા. ૨

૩ ॥ તેડકાયના જોદ કહે છે ॥

અંગારાનો અગ્નિ, જ્વાલાનો અગ્નિ, જાઠાનો અગ્નિ,
ઉલ્કાપાતનો અગ્નિ, વજ્રનો અગ્નિ, વિજલીનો અગ્નિ
આદિ દેહ તેડકાયના જોદ જાણવા. ૩

૪ ॥ વાડકાયના જોદ કહે છે ॥

ઉદ્ધામક વાયરો, ઉત્કલિક વાયરો, મંરુલિક
વાયરો, મોટો વાયરો, શુરુ વાયરો, ગુંજારવ કરે તે
વાયરો, ઘનવાત, તનુવાત આદિ દેહ વાડકાયના
જોદ જાણવા. ૪

૫ ॥ વનસ્પતિકાયના જોદ કહે છે ॥

૧ સાધારણ વનસ્પતિ. ૨ પ્રત્યેક વનસ્પતિ.

૧ ॥ સાધારણ વનસ્પતિના જોદ કહે છે ॥

સર્વ જાતનાં કંદ, સર્વ જાતના અંકુરા, સર્વ જાતનાં

कुंवल, पांच जातनी फुगी, सेवाल, चूमिफोमा, लीबुं
आडु, लीली हलदर ने लीलो कचुरो, गाजर, मोथ,
वधुलानी ज़ाजी, श्रेग, सर्व जातना पाला, कोमल
फल, सर्वे गुप्त ठे सिरा, सांध, पर्व जेनां एवां, शुहर,
कुंवार, गुगल, गलो प्रमुख ठेद्या थकी उगे तेने
साधारण वनस्पति कह्नीए.

२ ॥ प्रत्येक वनस्पतिना जेद कहे ठे ॥

एक शरीरमां एक जीव होय जेने विषे तेने प्रत्येक
वनस्पति कह्नीए. ते फल, फूल, ढाल, काष्ठ, मूल,
पान ने बीज ए सात स्थानके एक एक जीव होय तेने
प्रत्येक वनस्पति कह्नीए. ए पांच स्थावरना जेद कहा.

॥ वेइंजियना जेद कहे ठे ॥

शंख, कोमीठ, गंडोला, जलो, चंदनक एटले
स्थापनाचार्य, अलसीआ, लालीआ, लाकमाना कीमा,
कीरसीआ, पूरा ए आदि देइ वेइंजिय जीव जाणवा.

॥ तेइंजियना जेद कहे ठे ॥

कानखजुरा, मांकण, जु, कीमी, उदेइ, मंकोमा,
इल, धीमेल, सावा, गींगोमा, गधइआ, ठाणना कीमा,
विष्टाना कीमा, धनेरीआ, कुंथुआ, गोपालीक, मेहना
मामा आदि देइ तेइंजियना जेद जाणवा.

॥ चौरिंद्रियना जेद कहे ठे ॥

बिडु, ढिंकुण, जमरा, जमरी, तिरु, माखी, कांस,
महर, कंसारी, करोलीआ आदि देइ चौरिंद्रियना
जेद जाणवा.

॥ पंचेंद्रियना चार जेद कहे ठे ॥

१ नारकी. २ तिर्यच. ३ मनुष्य. ४ देवता.

॥ नारकीना सात जेद ॥

गोत्रनां नाम. नारकीनां नाम.

रत्नप्रजा. घमा.

शर्कराप्रजा. वंसा.

वालुकाप्रजा. सेला.

पंकप्रजा. अंजणा.

धूमप्रजा. रिछा.

तमःप्रजा. मघा.

तमस्तमःप्रजा. माघवती.

॥ तिर्यचना त्रण जेद ॥

१ जलचर. २ स्थलचर. ३ खेचर.

१ ॥ जलचरना पांच जेद कहे ठे ॥

१ सुसुमार. २ मठ. ३ काचबा. ४ जलतंतु.

५ मगरमठ.

૨ ॥ સ્થલચરના ત્રણ જોડ ॥

ઝરઃપરિસર્પ. સર્પની જાતિ.
જીજપરિસર્પ. નોલિયા, ઝંદર પ્રમુખ.
ચતુષ્પદ. ગાય, જૈસ પ્રમુખ.

૩ ॥ સ્થેચરના બે જોડ ॥

રોમજ પંચી, ચર્મજ પંચી, મનુષ્યલોકથી બહાર
સમુદ્ર પંચી ને વિતત પંચી.

મનુષ્યની મુખ્ય ત્રણ જાતિ છે. તેની ઉત્તર
જાતિ ૧૦૧ મનુષ્યક્ષેત્ર જાણવાં.

૧૫ પંદર કર્મજૂમિ. ૩૦ ત્રીશ અકર્મજૂમિ.
૫૬ ઢપ્પન અંતરદ્વીપ.

॥ હવે પંદર કર્મજૂમિ કહે છે ॥

પાંચ જરત. પાંચ ઐરવત. પાંચ મહાવિદેહ.

॥ હવે ત્રીશ અકર્મજૂમિ કહે છે ॥

૧ પાંચ હેમવંત ક્ષેત્ર. ૨ પાંચ હિરણ્યવંત ક્ષેત્ર.
૩ પાંચ હરિવર્ષ ક્ષેત્ર. ૪ પાંચ રમ્યક ક્ષેત્ર, ૫ પાંચ
દેવકુરુ ક્ષેત્ર. ૬ પાંચ ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્ર.

॥ હવે ઢપ્પન અંતરદ્વીપ કહે છે ॥

ચુલહેમવંત પર્વત અને શિખરી પર્વત, એ બે પર્વ-

तनी पूर्वे ने पश्चिमे लवण समुद्रमां बे बे दाढाज
नीकली ठे; एटले बंने पर्वतनी बंने दिशिनी आठ
दाढाज थइ. ते एक एक दाढा उपरे सात सात
द्वीप ठे एटले आठ दाढा उपरठप्पन अंतरद्वीप थया.

ए प्रमाणे मनुष्यना १०१ जेद जाणवा.

॥ देवताना चार जेद कहे ठे ॥

१ दश जवनपति. २ आठ व्यंतर तथा वाणव्यं-
तर. ३ पांच ज्योतिषी. ४ बे वैमानिक.

॥ दश जवनपतिनां नाम कहे ठे ॥

१ असुरकुमार. २ नागकुमार. ३ सुर्वणकुमार.
४ विद्युत्कुमार. ५ अग्निकुमार. ६ द्वीपकुमार. ७ उदधि-
कुमार. ८ दिशिकुमार. ९ वायुकुमार. १० स्तनितकुमार.

॥ आठ व्यंतर तथा वाणव्यंतरना जेद कहे ठे ॥

१ पिशाच. २ जूत. ३ यक्ष. ४ राक्षस. ५ किंनर
६ किंपुरुष. ७ महोरग. ८ गंधर्व.

१ अणपत्नी. २ पणपत्नी. ३ हसीवादी. ४ जूतवादी.
५ कंदित. ६ महाकंदित. ७ कोहंरु. ८ पतंग.

॥ ज्योतिषीना पांच जेद कहे ठे ॥

१ चंद्र. २ सूर्य. ३ ग्रह. ४ नक्षत्र. ५ तारा.

(एष)

॥ वैमानिकना वे जेद कहे ठे ॥

१ कटप ते बार देवलोक. २ कटपातीत ते नव
ग्रैवेयक ने पांच अनुत्तर विमान.

॥ कटप ते बार देवलोकनां नाम कहे ठे ॥

१ सौधर्म. २ ईशान. ३ सनत्कुमार. ४ माहेंद्र.
५ ब्रह्म. ६ लांतक. ७ शुक्र. ८ सहस्रार. ९ आनत.
१० प्राणत. ११ आरण. १२ अच्युत.

॥ कटपातीत ते नव ग्रैवेयक ने पांच अनुत्तर विमान ॥

॥ नव ग्रैवेयकनां नाम कहे ठे ॥

१ सुदर्शन. २ सुप्रतिबंध. ३ मनोरम. ४ सर्वतोच्चद्र.
५ विशाल. ६ सुमनस. ७ सौमनस. ८ प्रीतिकर.
९ आदित्य.

॥ पांच अनुत्तर विमाननां नाम कहे ठे ॥

१ विजय. २ वैजयंत. ३ जयंत. ४ अपराजित.
५ सर्वार्थसिद्ध.

॥ ए संसारी जीवोना जेद कह्या ॥

॥ हवे सिद्धना पंदर जेद कहे ठे ॥

तीर्थसिद्ध, अतीर्थसिद्ध आदि देश सिद्धना
पंदर जेद जाणवा.

ए जीवनं स्वरूप कह्युं.

॥ हवे पांच द्वारनां नाम कहे ठे ॥

१ शरीरनुं द्वार. २ आउखानी स्थितिनुं द्वार.
३ पोतानी कायमां रहे तेनुं द्वार. ४ प्राणनुं द्वार.
५ योनिनुं द्वार.

१ ॥ हवे शरीरनुं द्वार कहे ठे ॥

सर्व एकेंद्रियनुं अंगुलना असंख्यातमा जागनुं
शरीर होय, पण प्रत्येक वनस्पतिनुं हजार योजनशी
अधिक शरीर जाणवुं.

बेइंद्रियनुं बार योजननुं शरीर, तेइंद्रियनुं त्रण
गाउनुं शरीर, चौरिंद्रियनुं एक योजननुं शरीर.

पांचसो धनुष्यनुं शरीर सातमी नारकीनुं, पढी
अर्ध अर्ध उबुं करीए त्यारे पहेली नारकीनुं पोणा
आठ धनुष्य ने ठ आंगलनुं शरीर जाणवुं.

गर्जज मछ ने उरःपरिसर्पनुं हजार योजननुं
शरीर जाणवुं.

पद्मीनुं धनुष्य पृथक्त्व एटले बेथी नव धनुष्यनुं
शरीर जाणवुं.

जुजपरिसर्पनुं गाठ पृथक्त्व शरीर होय.

॥ ए शरीरनुं मान गर्जजनुं जाणवुं ॥

(एष)

॥ संमूर्धिमनुं शरीरमान कहे ठे ॥

खेचर पंखीनुं तथा जुजपरिसर्पनुं धनुष्य पृथक्त्व
शरीर जाणवुं.

उरःपरिसर्पनुं योजन पृथक्त्व शरीर जाणवुं.
संमूर्धिम चतुष्पदनुं गाढ पृथक्त्व शरीरमान जाणवुं.

॥ गर्जज ॥

चतुष्पदनुं ठ गाढनुं शरीर होय.

मनुष्यनुं त्रण गाढनुं शरीर होय.

जवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी, वैमानिकमां सौधर्म
ने ईशान ए बे देवलोक सुधीना देवतानुं सात
हाथनुं शरीर जाणवुं.

त्रीजे चोथे ठ हाथनुं शरीर.

पांचमे ठेठे पांच हाथनुं शरीर.

सातमे आठमे चार हाथ; नवमे, दशमे, अग्या-
रमे, बारमे ए चार देवलोक त्रण हाथनुं शरीर,
नव त्रैवेयके वे हाथनुं शरीर. पांच अनुत्तर विमाने
एक हाथनुं. ए शरीरनुं मान जाणवुं.

२ ॥ आठखानुं मान कहे ठे ॥

पृथ्वीकायनुं बावीश हजार वर्ष, अष्कायनुं सात

(९३)

हजार वर्ष, तेजकायनुं त्रण अहोरात्रि, वाजकायनुं
त्रण हजार वर्ष अने वनस्पतिनुं दश हजार वर्षनुं
आजखुं जाणवुं.

वेइंद्रियनुं बार वर्ष.

तेइंद्रियनुं जगणपचास दिवस.

चौरिंद्रियनुं ठ मासनुं.

देवता अने नारकीनुं तेत्रीश सागरोपम, चतुष्पद,
तिर्यच अने मनुष्यनुं त्रण पळ्योपमनुं आजखुं.

जलचर, उरःपरिसर्प, जुजपरिसर्प एउनुं उत्कृष्ट
पूर्व कोकीनुं आजखुं जाणवुं.

पक्षीनुं पळ्योपमना असंख्यातमा जागनुं आ-
युष्य जाणवुं.

सर्व सूक्ष्म तथा साधारण वनस्पति अने संमू-
र्हिम मनुष्य एउनुं जघन्य उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त्तनुं
आजखुं होय.

॥ हवे संमूर्हिमनुं आयुष्य कहे ठे ॥

जलचर संमूर्हिमनुं पूर्व क्रोरु वर्ष, स्थलचरनुं
चोराशी हजार वर्ष, खेचरनुं बहोतेर हजार वर्षनुं
आयुष्य, उरःपरिसर्पनुं त्रेपन हजार वर्षनुं आयुष्य,

जुजपरिसर्पनुं बेंतालीश हजार वर्षनुं आयुष्य. एवी
रीते आयुष्यनुं मान जाणवुं.

३ ॥ हवे कायनी स्थितिनुं छार कहे ठे ॥

एकेंद्रिय असंख्याती उत्सर्पिणी अवसर्पिणी
सुधी पोतानी कायमां रहे.

अनंतकाय अनंती उत्सर्पिणी अवसर्पिणी सुधी
पोतानी कायमां रहे.

बेइंद्रिय, तेइंद्रिय तथा चौरिंद्रिय ए त्रणे विक-
लेंद्रिय संख्यातां वर्ष सुधी रहे.

मनुष्य तथा तिर्यच सात आठ जव सुधी रहे.

नारकी मरी नारकी न थाय.

देवता मरी देवता न थाय.

४ ॥ हवे दश प्राणनुं छार कहे ठे ॥

१ स्पर्शनेंद्रिय. ६ श्वासोद्वास.

२ रसनेंद्रिय. ७ आउखुं.

३ घ्राणेंद्रिय. ८ मनबल.

४ चक्षुरिंद्रिय. ९ वचनबल.

५ श्रोत्रेंद्रिय. १० कायबल.

ए दश प्राण जाणवा.

एकेंद्रियने चार प्राण.

बेइंद्रियने ठ प्राण.

तेइंद्रियने सात प्राण.

चौरिंद्रियने आठ प्राण.

असंझी पंचेंद्रियने नव प्राण.

संझी पंचेंद्रियने दश प्राण.

५ ॥ हवे योनिनुं द्वार कहे ठे ॥

सात लाख पृथ्वीकाय.

सात लाख अप्काय.

सात लाख तेजकाय.

सात लाख वायुकाय.

दश लाख प्रत्येक वनस्पतिकाय.

चौद लाख साधारण वनस्पतिकाय.

बे लाख बेइंद्रिय.

बे लाख तेइंद्रिय.

बे लाख चौरिंद्रिय.

चार लाख देवता.

चार लाख नारकी.

(ए६)

चार लाख तिर्यंच पंचेंद्रिय.

चौद लाख मनुष्यना ज्ञेद.

ए सर्व सत्ती सर्व जीवोनी चोराशी लाख जीवा-
योनि थाय.

सिद्धना जीवोने देह नथी, आयु नथी, कर्म
नथी, प्राण नथी, योनि नथी.

ए सिद्धना जीवोनी सादि अनंत स्थिति जाणवी.

इति जीवविचार प्रकरणना

बूटा वोलो समाप्त.

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the Nirnaya-
sagar Press, 23, Kolbhat Lane, Bombay.

Published by Bhanji Maya for Bhimsi Maneck,
238-240, Mandvi, Sackgalli, Bombay.
